



ระเบียบข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬา กรีฑา ผู้นำเชียร์ กองเชียร์ และขบวนพาเหรด

มหกรรมกีฬา สบช. เกมส์ ครั้งที่ 2



ระหว่างวันที่ 17 - 19 มกราคม 2568



ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

มหกรรมวิชาการด้านสุขภาพ PBRI Fair ครั้งที่ 1



วันจันทร์ที่ 20 มกราคม 2568



ณ โถงอาคาร 3 และตลาดนัดสวัสดิการ ลานจอดรถหลังอาคาร 5
อาคารสำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข กระทรวงสาธารณสุข



แข่งขันทักษะวิชาการ นิทรรศการ โชม์ & แชนร์ ผลงานวิจัย
นวัตกรรม หลักฐานเชิงประจักษ์ทางสุขภาพ ตลาดนัดสุขภาพ

จัดทำโดยคณะกรรมการและคณะทำงานมหกรรมกีฬา สบช. เกมส์ ครั้งที่ 2
และมหกรรมวิชาการด้านสุขภาพ PBRI Fair ครั้งที่ 1



PBRISA

Wisdom for Community

กองทัพนวัตกรรมสุขภาพ สถาบันพระบรมราชชนก



กำหนดการกีฬา สบช.เกมส์ ครั้งที่ ๒
ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ มกราคม ๒๕๖๘
ณ สนามกีฬา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

วันศุกร์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.

เริ่มการแข่งขันกีฬา

๑. กีฬาบาสเกตบอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)
(ณ สนามกีฬาบาสเกตบอล กลางแจ้ง สนามที่ ๑ และ ๒ และสนามชั้นล่าง
อาคารเสรีไตรรัตน์)
๒. กีฬาวอลเลย์บอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)
ณ กีฬาวอลเลย์บอล สนามที่ ๑ และ ๒
๓. กีฬาแบดมินตัน (ประเภทหญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว ชายคู่ หญิงคู่ และคู่ผสม)
(ณ อาคารเสรีไตรรัตน์ ชั้น ๒)
๔. กีฬาเปตอง (ประเภทชาย ๓ คน หญิง ๓ คน ชาย ๒ คน หญิง ๒ คน และผสม)
(ณ กีฬาเปตอง อาคารเสรีไตรรัตน์)
๕. กรีฑา (ประเภท ๔*๑๐๐ หญิง ๔*๑๐๐ ชาย ๑๐๐ เมตร ชาย ๑๐๐ เมตร
หญิง ๒๐๐ เมตร ชาย ๒๐๐ เมตร หญิง ๔๐๐ เมตร ชาย ๔๐๐ เมตร หญิง)
(ณ สนามอินทรีจันทร์สถิตย์)
ยกเว้นกีฬาฟุตบอล เริ่มแข่งขันเวลา ๐๘.๓๐ น.
(ณ หอพักชายที่ ๑๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์)

เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

การแข่งขันผู้นำเชียร์และกองเชียร์

(ณ สนามอินทรีจันทร์สถิตย์)

เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.

พิธีเปิด

โดย นายเดชอิศม์ ขาวทอง

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข

กล่าวรายงาน

โดย ศาสตราจารย์พิเศษวิชัย เทียนถาวร

อธิการบดีสถาบันพระบรมราชชนก

(ณ สนามอินทรีจันทร์สถิตย์)

วันศุกร์ที่...

วันศุกร์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๔

ขบวนพาดหเรด

ส่วนกลาง	สีขาว
เขตการศึกษาที่ ๑	สีเขียวอ่อน
เขตการศึกษาที่ ๒	สีเขียวเข้ม
เขตการศึกษาที่ ๓	สีเหลือง
เขตการศึกษาที่ ๔	สีส้ม
เขตการศึกษาที่ ๕	สีแดง
เขตการศึกษาที่ ๖	สีดำ

เวลา ๑๘.๓๐ - ๒๒.๓๐ น.

เปิดงาน Sport Night

โดย นายเดชวิทย์ ขาวทอง

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข

กล่าวรายงาน

โดย ศาสตราจารย์พิเศษวิชัย เทียนถาวร

อธิการบดีสถาบันพระบรมราชชนก

การแสดงนักศึกษา

วันเสาร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

เริ่มการแข่งขันกีฬา

๑. กีฬาบาสเกตบอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)
(ณ สนามกีฬาบาสเกตบอล กลางแจ้ง สนามที่ ๑ และ ๒ และสนามชั้นล่าง อาคารเสรีไตรรัตน์)
๒. กีฬาวอลเลย์บอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)
ณ กีฬาวอลเลย์บอล สนามที่ ๑ และ ๒
๓. กีฬาแบดมินตัน (ประเภทหญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว ชายคู่ หญิงคู่ และคู่ผสม)
(ณ อาคารเสรีไตรรัตน์ ชั้น ๒)
๔. กีฬาเปตอง (ประเภทชาย ๓ คน หญิง ๓ คน ชาย ๒ คน หญิง ๒ คน และผสม)
(ณ กีฬาเปตอง อาคารเสรีไตรรัตน์)
๕. กรีฑา (ประเภท ๔*๑๐๐ หญิง ๔*๑๐๐ ชาย ๑๐๐ เมตร ชาย ๑๐๐ เมตร หญิง ๒๐๐ เมตร ชาย ๒๐๐ เมตร หญิง ๔๐๐ เมตร ชาย ๔๐๐ เมตร หญิง)
(ณ สนามอินทรีจันทร์สถิตย์)
๖. กีฬาฟุตบอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)
(ณ หอพักชายที่ ๑๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์)

วันอาทิตย์...

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๘

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.

เริ่มการแข่งขัน พร้อมมอบถ้วยรางวัล จำนวน ๘๘ ถ้วย ดังนี้

๑. กีฬาบาสเกตบอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง) จำนวน ๖ ถ้วย
๒. กีฬาฟุตซอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง) จำนวน ๖ ถ้วย
๓. กีฬาวอลเลย์บอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง) จำนวน ๖ ถ้วย
๔. กีฬาแบดมินตัน (ประเภทหญิงเดี่ยว ชายเดี่ยว ชายคู่ หญิงคู่ และคู่ผสม)
จำนวน ๑๕ ถ้วย
๕. กีฬาเปตอง (ประเภทชาย ๓ คน หญิง ๓ คน ชาย ๒ คน หญิง ๒ คน และผสม)
จำนวน ๑๕ ถ้วย
๖. กรีฑา (ประเภท ๔*๑๐๐ หญิง ๔*๑๐๐ ชาย ๑๐๐ เมตร ชาย ๑๐๐ เมตร
หญิง ๒๐๐ เมตร ชาย ๒๐๐ เมตร หญิง ๔๐๐ เมตร ชาย ๔๐๐ เมตร หญิง)
จำนวน ๒๕ ถ้วย
๗. การแข่งขันผู้นำเชียร์และกองเชียร์ จำนวน ๑๕ ถ้วย

เวลา ๑๒.๐๐ น.

พิธีปิด

โดย ศาสตราจารย์พิเศษวิชัย เทียนถาวร
อธิการบดีสถาบันพระบรมราชชนก



กำหนดการงาน Sport Night
วันศุกร์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘
ณ อาคารจักรพันธ์เพ็ญศิริ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

วันศุกร์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘

เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๙.๐๐ น.	ร่วมร้องเพลง เพลง เทิดพระบิดา เพลง ลูกฟ้าเหลือง
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๓๐ น.	เปิดงาน Sport Night โดย นายเดชอิศม์ ขาวทอง รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข กล่าวรายงาน โดย ศาสตราจารย์พิเศษวิชัย เทียนถาวร อธิการบดีสถาบันพระบรมราชชนก
เวลา ๑๙.๓๐ - ๒๐.๐๐ น.	พิธีมอบเกียรติบัตร สำหรับนักศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขันการประกวดออกแบบเสื้อ มหกรรมกีฬา สบช.เกมส์ ครั้งที่ ๒
เวลา ๒๐.๐๐ น.	การแสดงนักศึกษา
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๒๐ น.	โดย วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ขอนแก่น
เวลา ๒๐.๒๐ - ๒๐.๔๐ น.	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดตรัง
เวลา ๒๐.๔๐ - ๒๑.๒๐ น.	ชมรมวงดนตรีลูกทุ่งรวมดาวกระจุย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เวลา ๒๑.๒๐ - ๒๑.๔๐ น.	วิทยาลัยพยาบาลศรีมหาสารคาม
เวลา ๒๑.๔๐ - ๒๒.๑๐ น.	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ชัยนาท
เวลา ๒๒.๑๐ - ๒๒.๓๐ น.	คณะแพทยศาสตร์ สถาบันพระบรมราชชนก



กำหนดการจัดกิจกรรมตลาดนัดวิชาการ (PBRI Fair)
วันจันทร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๘
ณ กระทรวงสาธารณสุข ตำบลตลาดขวัญ อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี

เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	ร่วมร้องเพลง เพลง เทิดพระบิดา เพลง ลูกฟ้าเหลือง กล่าวต้อนรับ โดย นายเดชอิศม์ ขาวทอง รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	การแสดงจากนักศึกษา
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.	โดย วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สระบุรี
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	วิทยาลัย...
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.	พิธีเปิด โดย นายเดชอิศม์ ขาวทอง รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงสาธารณสุข กล่าวรายงาน โดย ศาสตราจารย์พิเศษวิชัย เทียนถาวร อธิการบดีสถาบันพระบรมราชชนก
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ประกวด Cultural Contest เขตการศึกษาละ ๑ ชุดการแสดง เขตการศึกษา ที่ ๑ - เขตการศึกษาที่ ๖ โดยวิทยาลัย...
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	ประกวด “เราคือสบข. Contest” นำเสนอ และคณะกรรมการซักถามและให้ข้อเสนอแนะโครงการ โครงการละ ไม่เกิน ๑๐ นาที โดย กองส่งเสริมวิชาการและคุณภาพการศึกษา เขตการศึกษา ที่ ๑ - เขตการศึกษาที่ ๖ โดยวิทยาลัย...
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	พิธีมอบรางวัล ๑. การประกวด Cultural Contest ๒. การประกวด “เราคือสบข. Contest”
เวลา ๑๖.๐๐ น.	พิธีปิด โดย ศาสตราจารย์พิเศษวิชัย เทียนถาวร อธิการบดีสถาบันพระบรมราชชนก

มหกรรมกีฬา สบช. เกมส์ ครั้งที่ 2

แข่งขันกีฬา ดังต่อไปนี้

1. **ฟุตบอล** แบ่งออกเป็น ชาย หญิง
2. **บาสเกตบอล** แบ่งออกเป็น ชาย หญิง
3. **วอลเลย์บอล** แบ่งออกเป็น ชาย หญิง
4. **เปตอง** แบ่งออกเป็น ชาย 3 คน, หญิง 3 คน, ผสม 2 คน ชายและหญิง, คู่ชาย, คู่หญิง
5. **แบดมินตัน** แบ่งออกเป็น ชายเดี่ยว, หญิงเดี่ยว, คู่ชาย, คู่หญิง คู่ผสม ชายและหญิง
6. **กรีฑา** 4 ประเภท 4*100 หญิงชาย, 100 เมตร หญิงชาย, 200 เมตร หญิงชาย, 400 เมตร หญิงชาย
7. **เชียร์ลีดเดอร์ และกองเชียร์**



สนามอินทรีจันทรสถิตย์ จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

- ฟรีเปิด-ปิด
- เซียร์ลีดเดอร์
- กรีฑา
- ศูนย์รวมคณะกรรมการฯ



อาคารเสรีไตรรัตน์ จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

ชั้นล่างและบริเวณอาคาร

- บาสเกตบอล ใช้สนามกลางแจ้งด้วย
- เปตอง

ชั้นบน

- แบดมินตัน



สนามวอลเลย์บอล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

- วอลเลย์บอล



หอพักชายที่ 13 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

- ฟุตซอล



อาคารจักรพันธ์เพ็ญศิริ จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

- Sports Night





สแตนแข่งขันเซียร์ลีดเดอร์

250

240

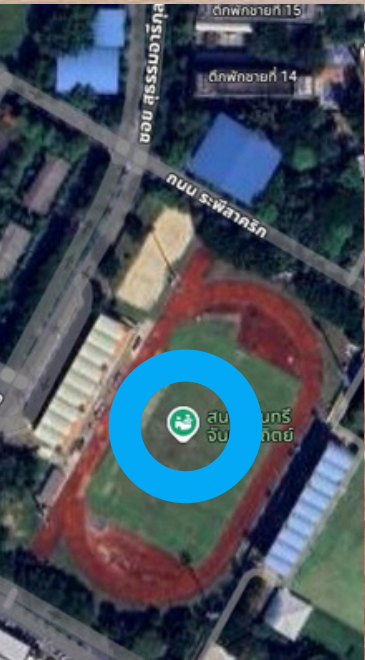
ที่นั่งผู้บริหาร

สแตนแข่งขันเซียร์ลีดเดอร์

240

250

สแตนจัดพีรีเปิด
 8 ลู่ จัดกรีฑา



ทางเข้าสแตน



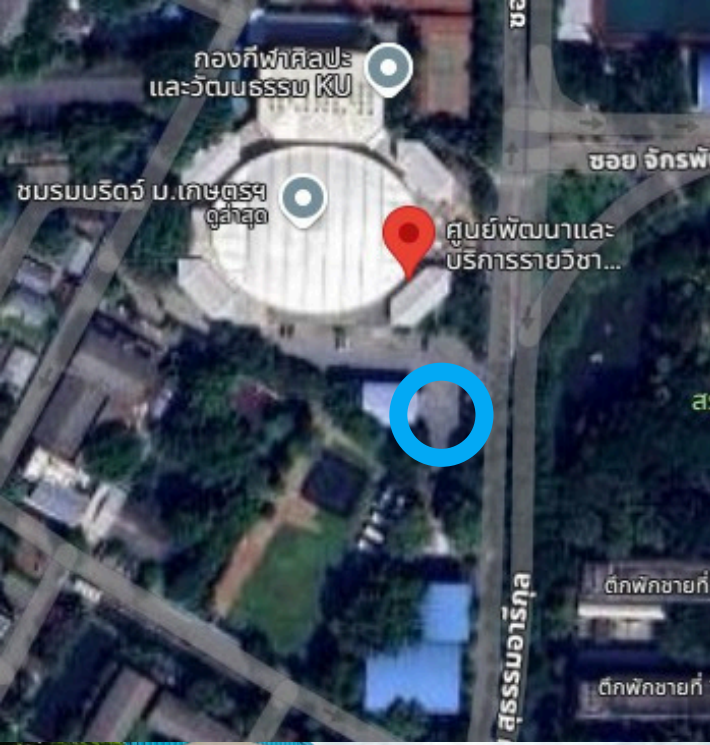
ที่จุดคบเพลิง



โถงใต้สแตน

อีกมุมของสนาม



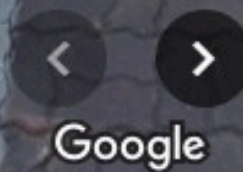


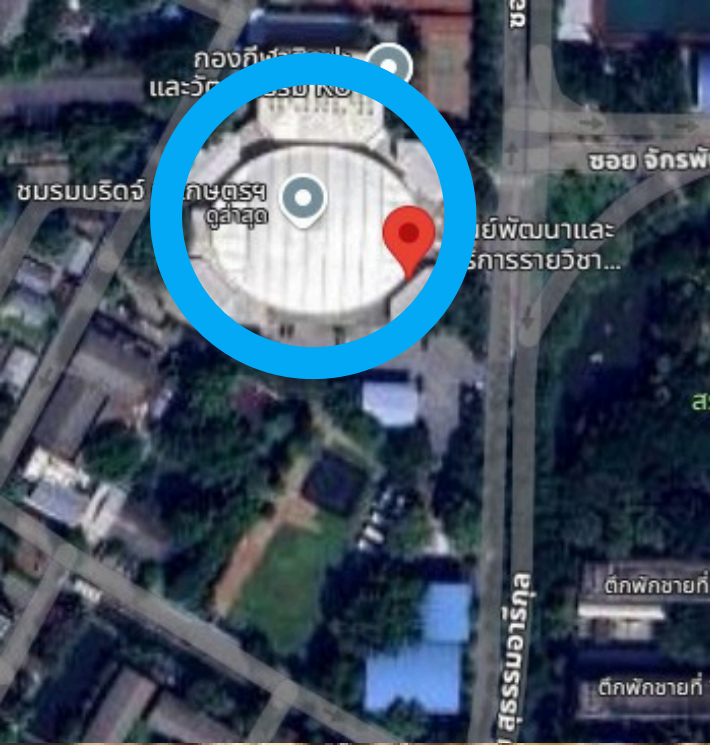
PBRISA

Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก

**ข้างอาคารเสรีไตรรัตน์ และ KU แบรินด์
เปิดอง มีจำนวน 3 สนาม**





PBRISA



Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก



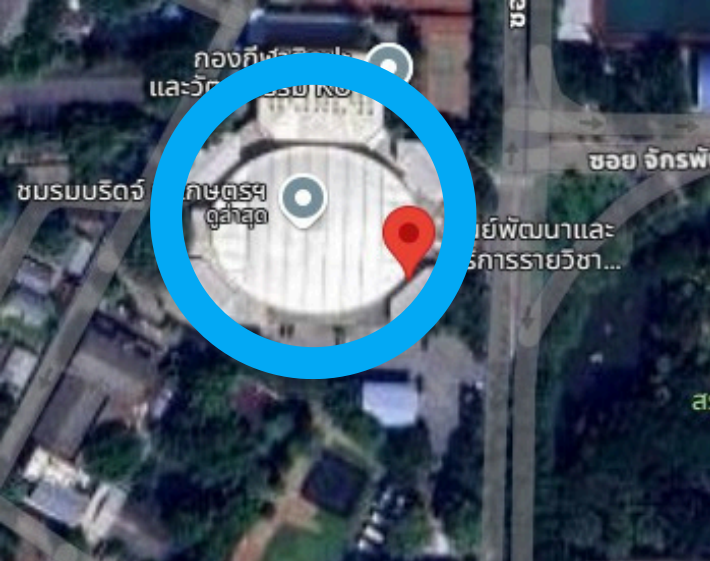
สนามบาสเกตบอล กลางแจ้ง

- บาสเกตบอลชาย

ชั้นล่างอาคารเสรีไตรรัตน์

- บาสเกตบอล
- ฟริสบด





PBRISA

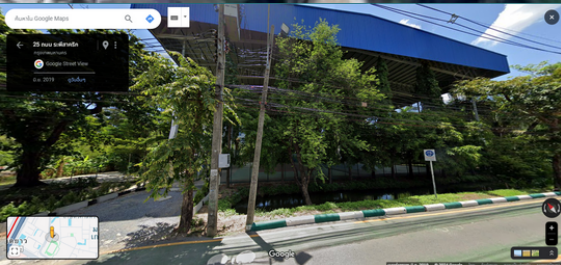


Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก

ชั้นบนอาคารเสรีไตรรัตน์

- **แอดมินตัน มี 7 สนาม**



PBRISA



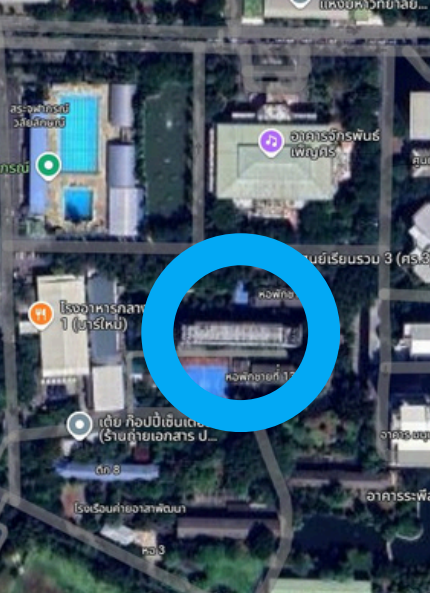
Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก



สนามวอลเลย์บอล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

- วอลเลย์บอล มี 2 สนาม



PBRISA



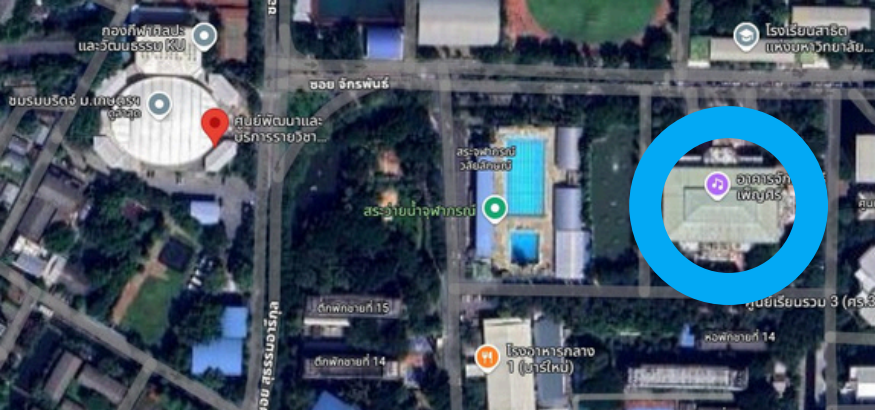
Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก



สนามฟุตบอลหอพักชายที่ 13

- ฟุตบอล



PBRISA

Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก



อาคารจักรพันธ์เพ็ญศิริ

• Sports Night จัดวันเสาร์ที่ 18 มกราคม 2568

กีฬาบาสเกตบอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)

1. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

1.1 กติกาการแข่งขันใช้กติกาการแข่งขันของสหพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติ (FIBA) ซึ่งสมาคมบาสเกตบอลแห่งประเทศไทย ใช้อยู่ปัจจุบัน และใช้ระเบียบข้อบังคับ การแข่งขันมหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568

2. จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

- 2.1 ส่งรายชื่อเข้าร่วมการแข่งขันไม่เกิน 15 คน
- 2.2 ส่งรายชื่อก่อนการแข่งขันแต่ละครั้งไม่เกิน 12 คน

3. ประเภทการแข่งขัน

- 3.1 ประเภททีมชาย
- 3.2 ประเภททีมหญิง

4. การจัดการแข่งขัน

4.1 แบ่งสายการแข่งขันออกเป็น 4 สาย สายละ 3 ทีม รอบแรกแข่งขันแบบพบกันหมดในสาย เพื่อให้ทีมที่มีคะแนนเป็นที่ 1 ของแต่ละสายแข่งขันในรอบต่อไป

4.2 ทุกประเภทใช้เวลาในการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลา ดังนี้

ช่วงที่ 1 (ครึ่งแรก) แข่งขัน 15 นาที พัก 5 นาที

ช่วงที่ 2 (ครึ่งหลัง) แข่งขัน 15 นาที

4.3. ในการขอเวลานอก แต่ละทีมสามารถขอเวลานอกได้ช่วงเวลาละ (ครึ่งละ) 2 ครั้ง ครึ่งละ 1 นาที

4.4 ในการแข่งขันแต่ละช่วงเวลา หากทำฟาล์วทีมครบ 6 ครั้ง และครึ่งถัดไป (ครั้งที่ 7 เป็นต้นไป) ที่ได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในทำกำลังยิงประตู จะต้องถูกลงโทษโดยการโยนโทษ 2 ครั้งแทนการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาล์วจะเป็นผู้โยนโทษ

4.5 ฟาล์วบุคคล สามารถฟาล์วได้สูงสุด 5 ครั้ง โดยครั้งที่ 5 จะต้องออกจากการแข่งขันและให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นสำรองลงมาแทน และไม่สามารถทำการแข่งขันในคู่นั้นได้อีก

4.6 กรณีที่หมดเวลาการแข่งขันในครึ่งหลังแล้วทั้งสองทีมมีคะแนนเสมอกันให้ต่อเวลาพิเศษ 5 นาที โดยการฟาล์วบุคคล และฟาล์วทีมให้คงไว้เหมือนเดิม และแต่ละทีมสามารถขอเวลานอกได้ทีมละ 1 ครั้ง ครึ่งละ 1 นาที จนกว่าจะมีผลแพ้ชนะ

4.7 ในรอบแรก จะหยุดเวลาเฉพาะเวลานอก / เปลี่ยนตัว / โยนโทษ / 2 นาทีสุดท้าย ของช่วงเวลาที่ 2 (ครึ่งหลัง) และช่วงต่อเวลาพิเศษ สำหรับในรอบตัดเชือกและรอบชิงชนะเลิศเวลาหยุดเป็นไปตามกติกา

4.8 การแข่งขันในรอบรองชนะเลิศแข่งขันแบบแพ้คัดออก ถ้าผลการแข่งขันเสมอกันให้ใช้การต่อเวลาครึ่งละ 5 นาทีเพื่อหาผู้ชนะ

4.9 รอบชิงชนะเลิศให้ทีมที่ชนะในรอบรองชนะเลิศเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศและทีมที่แพ้ในรอบรองชนะเลิศเข้าแข่งขันในรอบชิงอันดับที่ 3 ถ้าผลการแข่งขันเสมอกันให้ใช้การต่อเวลาครึ่งละ 5 นาทีเพื่อหาผู้ชนะ

5. การนับคะแนน

ทีมชนะ ได้ 2 คะแนน

ทีมแพ้ ได้ 1 คะแนน

ทีมที่ไม่มาแข่งขันหรือไม่พร้อมจะทำการแข่งขัน ไม่มีคะแนน

6. การนับคะแนนในสาย

6.1 รอบแรกทีมที่มีคะแนนสูงสุดในแต่ละสาย เข้าไปแข่งขันในรอบต่อไป ถ้าคะแนนเท่ากัน 2 ทีม ให้พิจารณาจากผลการแข่งขันเฉพาะคู่กรณี (Head to Head) ทีมชนะได้อันดับดีกว่า ทีมแพ้ได้อันดับรองลงไป

6.2 ถ้าคะแนนเท่ากัน 3 ทีม ให้นำผลคะแนนรวมที่ได้ (จากการแข่งขัน) ลบด้วยคะแนนที่เสีย (จากการแข่งขัน) ทีมใดมีผลต่างดีกว่าได้อันดับดีกว่า และหากผลต่างเท่ากันอีกให้คิดเฉพาะคะแนนที่ได้

7. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

7.1. ผู้ควบคุมทีมต้องนำนักกีฬาไปรายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที นักกีฬาทีมที่มีผู้เล่นน้อยกว่า 5 คนให้ปรับเป็นแพ้หรือทีมใดไม่พร้อมลงสนามแข่งขัน หลังจากเลยกำหนดการแข่งขันไปแล้ว 15 นาที ให้ปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น

7.2 ก่อนการแข่งขันให้ผู้ควบคุมทีมส่งบัญชีรายชื่อนักกีฬาที่จะลงสนามและกำหนดตัวผู้เล่นที่เป็นตัวจริง

8. การแต่งกายของนักกีฬา

8.1 นักกีฬาทุกคนจะต้องใส่ชุดแข่งขันที่เป็นแบบเดียวกันทั้งทีมลงทำการแข่งขันและจะต้องมีหมายเลขที่เสื้อด้านหน้า-หลัง ตรงกัน และต้องไม่ซ้ำกันกับผู้เล่นอื่นในทีม

8.2 ในกรณีที่สีเสื้อเหมือนกันหรือคล้ายกันให้ทีมที่มีชื่อหลังใส่เอี๊ยมลงทำการแข่งขัน

9. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามมาตรฐานอุปกรณ์การแข่งขันของเจ้าภาพจัดการแข่งขันกำหนด

9.1 ประเภททีมชายใช้ลูกบาสเกตบอลเบอร์ 7

9.2 ประเภททีมหญิงใช้ลูกบาสเกตบอลเบอร์ 6

10. หลักฐานที่ต้องแสดงก่อนการแข่งขัน

10.1 ใบรายชื่อนักกีฬา

10.2 บัตรนักศึกษา บัตรประชาชน หรือผู้บริหารวิทยาลัยเป็นผู้รับรอง

11. ปัญหาอื่นใด

ปัญหาอื่นใดนอกจากนี้ให้อยู่ในอำนาจดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้ชี้ขาดและคำตัดสินถือเป็นที่สุด

กีฬาบาสเกตบอล (ประเภททีมชาย)

สายการแข่งขัน

สาย A	สาย B	สาย C	สาย D
ทีม วสส.สุพรรณบุรี	ทีม วพบ.พะเยา	ทีม วพบ.ขอนแก่น	ทีม วสส.อุบลราชธานี
ทีม วสส.พิษณุโลก	ทีม วพบ.สุรินทร์	ทีม วพบ.สปร.นว	ทีม วพบ.ตรัง
ทีม วสส.ขอนแก่น	ทีม วพอ.ปราจีนบุรี	ทีม วพบ.สุราษฎร์ธานี	ทีม คณะแพทยศาสตร์

กีฬาบาสเกตบอล (ประเภททีมหญิง)

สายการแข่งขัน

สาย A	สาย B	สาย C	สาย D
ทีม วพบ.ราชบุรี	ทีม วพ.พกก.	ทีม วพบ.สปส.	ทีม วพบ.ขอนแก่น
ทีม วสส.ยะลา	ทีม วพบ.นครราชสีมา	ทีม วพบ.สุราษฎร์ธานี	ทีม วสส.พิษณุโลก
ทีม วศม.	ทีม วพบ.อุดรดิตถ์	ทีม วพบ.สปร.นว.	ทีม วทก.

วันศุกร์ ที่ 17 มกราคม 2568 สนามกีฬาบาสเกตบอล กลางแจ้ง สนามที่ 1

คู่ที่	ประเภท	เวลา	ทีม	ผลการแข่งขัน
1	ชาย	10.00-10.40	วสส.สุพรรณบุรี-วสส.พิษณุโลก	
2	ชาย	10.40-11.20	วพบ.ขอนแก่น-วพบ.สปร.นว	
3	ชาย	11.20-12.00	วสส.อุบลราชธานี-วพบ.ตรัง	
4	ชาย	13.00-13.40	วพบ.พะเยา-วพอ.ปราจีนบุรี	
5	ชาย	13.40-14.20	วพบ.ขอนแก่น-วพบ.สุราษฎร์ธานี	
6	ชาย	14,20-15.00	วสส.พิษณุโลก-วสส.ขอนแก่น	
7	ชาย	15.00-15.40	วพบ.สุรินทร์-วพอ.ปราจีนบุรี	
8	ชาย	15.40-16.20	วพบ.ตรัง-คณะแพทยศาสตร์	

วันศุกร์ ที่ 17 มกราคม 2568 สนามกีฬาบาสเกตบอล กลางแจ้ง สนามที่ 2

คู่ที่	ประเภท	เวลา	ทีม	ผลการแข่งขัน
1	ชาย	10.00-10.40	วพบ.พะเยา-วพบ.สุรินทร์	
2	หญิง	10.40-11.20	วพก.-วพบ.นครราชสีมา.	
3	ชาย	11.20-12.00	วสส.สุพรรณบุรี-วสส.ขอนแก่น	
4	หญิง	13.00-13.40	วพบ.ราชบุรี-วศม.	
5	ชาย	13.40-14.20	วสส.อุบลราชธานี-คณะ แพทยศาสตร์	
6	หญิง	14.20-15.00	วพบ.ขอนแก่น-วทก.	
7	ชาย	15.00-15.40	วพบ.สปร.นว-วพบ.สุราษฎร์ธานี	
8	หญิง	15.40-16.20	วพบ.สุราษฎร์ธานี- วพบ.สปร.นว.	

วันศุกร์ ที่ 17 มกราคม 2568 สนามชั้นล่าง อาคารเสรีไตรรัตน์

คู่ที่	ประเภท	เวลา	ทีม	ผลการแข่งขัน
1	หญิง	10.00-10.40	วพบ.ราชบุรี-วสส.ยะลา	
2	หญิง	10.40-1120	วพบ.สปร.-วพบ.สุราษฎร์ธานี	
3	หญิง	11.20-12.00	วพบ.ขอนแก่น-วสส.พิษณุโลก	
4	หญิง	13.00-13.40	วพ.พกก.-วพบ.อุดรดิตถ์	
5	หญิง	13.40-14.20	วพบ.สปร.-วพบ.สปร.นว.	
6	หญิง	14.20-15.00	วสส.ยะลา-วศม.	
7	หญิง	15.00-15.40	วพบ.นครราชสีมา.-วพบ. อุดรดิตถ์	
8	หญิง	15.40-16.20	วสส.พิษณุโลก-วทก.	

วันเสาร์ ที่ 18 มกราคม 2568 สนามกีฬาบาสเกตบอล กลางแจ้ง สนามที่ 1

คู่ที่	เวลา	ประเภท	ทีม	ผลการแข่งขัน
1	10.00-11.00	หญิง	ที่ 1 สาย A – ที่ 1 สาย B	
2	11.00-12.00	ชาย	ที่ 1 สาย A – ที่ 1 สาย B	
3	13.00-14.00	หญิง	ผู้แพ้ คู่ที่ 1 (สนาม1) – ผู้แพ้ คู่ที่ 1 (สนามโรงยิม)	

วันเสาร์ ที่ 18 มกราคม 2568 สนามชั้นล่าง อาคารเสรีไตรรัตน์

คู่ที่	เวลา	ประเภท	ทีม	ผลการแข่งขัน
1	10.00-11.00	หญิง	ที่ 1 สาย C – ที่ 1 สาย D	
2	11.00-12.00	ชาย	ที่ 1 สาย C – ที่ 1 สาย D	
3	13.00-14.00	ชาย	ผู้แพ้คู่ที่ 2 (สนาม1) – ผู้แพ้ คู่ที่ 2 (สนามโรงยิม)	
4	14.00-15.00	หญิง	ผู้ชนะคู่ที่ 1(สนาม1) – ผู้ชนะคู่ที่ 1 (สนามโรงยิม)	
5	15.00-16.00	ชาย	ผู้ชนะ คู่ที่ 2 (สนาม1) – ผู้ชนะ คู่ที่ 2 (สนามโรงยิม)	



ใบรายชื่อนักกีฬาและเจ้าหน้าที่

มหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 17-19 มกราคม 2568

ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

ชนิดกีฬาบาสเกตบอล

ประเภททีมชาย

ประเภททีมหญิง

วิทยาลัย.....

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขบัตรประชาชน	หมายเลข	ลายมือชื่อ
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน		โทรศัพท์
ผู้ฝึกสอน		โทรศัพท์
ผู้จัดการทีม		โทรศัพท์

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

ผู้จัดการทีม/ผู้ฝึกสอน



ทะเบียนแข่งรูปนักกีฬา

มหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 17-19 มกราคม 2568

ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

ชนิดกีฬาบาสเกตบอล ประเภททีมชาย ประเภททีมหญิง

วิทยาลัย.....

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

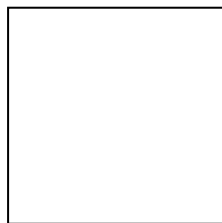
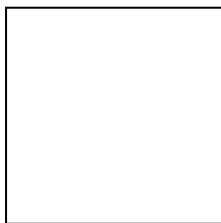
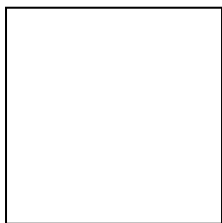
ชื่อ

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....



ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

สกุล.....

สกุล.....

สกุล.....



ระเบียบข้อบังคับ กติกา กีฬาวอลเลย์บอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)

ระหว่างวันที่ 17-19 มกราคม 2568

ณ สนามกีฬา มหาวิทยาลัยวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

ข้อตกลง

1. ระเบียบข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาและกรีฑาฉบับนี้ กองกิจการนักศึกษา **สถาบันพระบรมราชชนก** จัดทำขึ้น มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยจะใช้สำหรับการแข่งขันกีฬาครั้งนี้เท่านั้น

2. กรณีเกิดปัญหาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบ ข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาและกรีฑา ให้คณะกรรมการที่ประกอบด้วย รองผู้อำนวยการกลุ่มงานกิจการนักศึกษา อย่างน้อย 5 คนที่ไม่ใช่เป็นรองผู้อำนวยการ ของวิทยาลัยที่มีส่วนได้เสีย พิจารณาหาข้อยุติ และถือว่าสิ้นสุด

ระเบียบข้อบังคับ

1. นักกีฬาทุกชนิดกีฬามีใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันพร้อมภาพถ่าย ตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด โดยมีผู้บริหารวิทยาลัยรับรอง สแกน และส่งไฟล์ให้ กองกิจการนักศึกษา

2. นักกีฬาที่แข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล ต้องเป็นนักศึกษาปัจจุบันของวิทยาลัยที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขัน (โดยให้ยื่นเอกสารยืนยันตัวตนในวันแข่งขัน เช่นบัตรนักศึกษา บัตรประชาชน หรือเอกสารที่ผู้บริหารวิทยาลัยเป็นผู้รับรอง)

3. นักกีฬาทุกคนต้องสวมเสื้อทีมแบบเดียวกันตามแบบที่แต่ละสถาบันกำหนด มีหมายเลขเสื้อที่ไม่ซ้ำกัน โดยหมายเลขเสื้อต้องตรงกับที่แจ้งไว้ในเอกสารใบสมัคร ยกเว้น ตัวรับอิสระ (ลิโบโร) ของกีฬาวอลเลย์บอล ต้องสวมเสื้อที่แตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมให้ชัดเจน

โดยนักกีฬาที่ร่วมแข่งขันวอลเลย์บอล หัวหน้าทีมต้องมีแถบสีขาว ขนาด 8 x 2 เซนติเมตร ติดอยู่ที่หมายเลขตรงด้านหน้าและ/หรือด้านหลังเสื้อ

4. นักกีฬาทุกชนิดกีฬาจะต้องมารายงานตัวที่สนามแข่งขัน 20 นาทีก่อนเวลาแข่งขัน ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน หากมาช้ากว่าที่กำหนด 15 นาที คณะกรรมการผู้ตัดสินสามารถปรับทีมที่นั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของกรรมการผู้ตัดสิน

5. การจัดการแข่งขันครั้งนี้ เป็นการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ของทีมผู้ชนะเลิศและรองชนะเลิศ จากการแข่งขันรอบคัดเลือกของแต่ละเขตการศึกษา **สถาบันพระบรมราชชนก** รวมประเภทกีฬาละ 12 ทีม

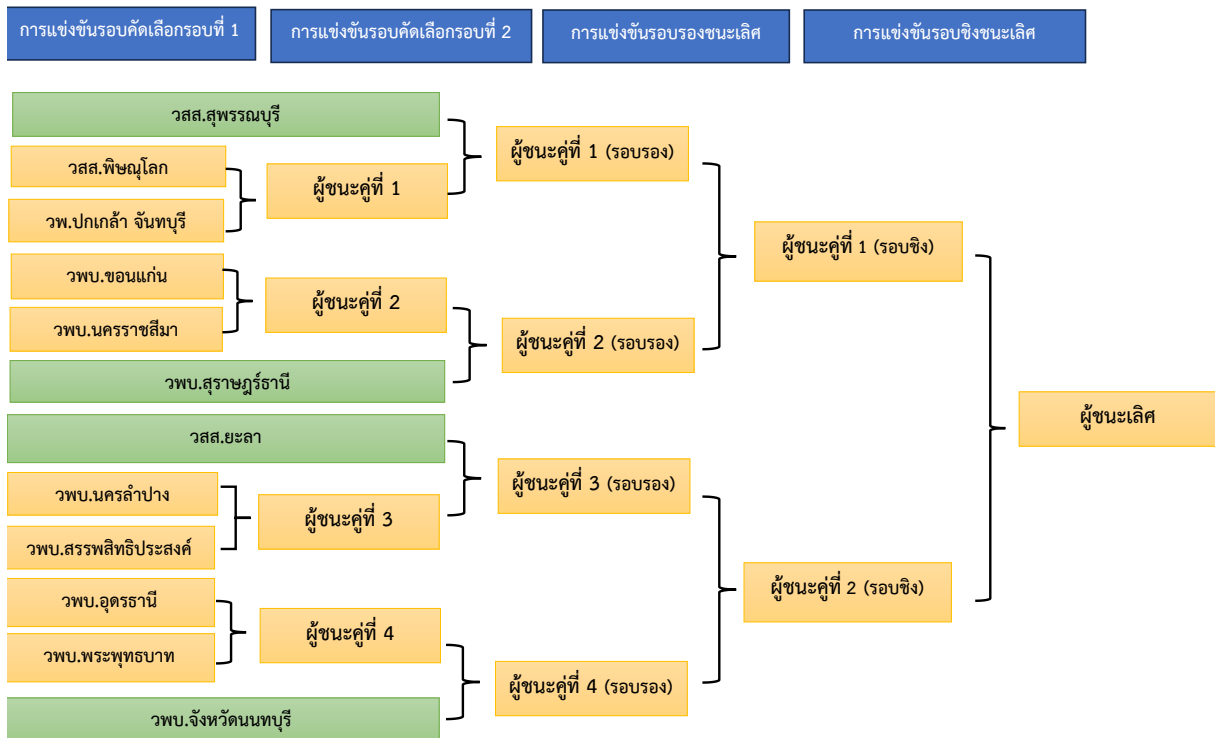
6. กีฬาทุกประเภทใช้ระบบแพ้คัดออก

กติกาการแข่งขันกีฬา

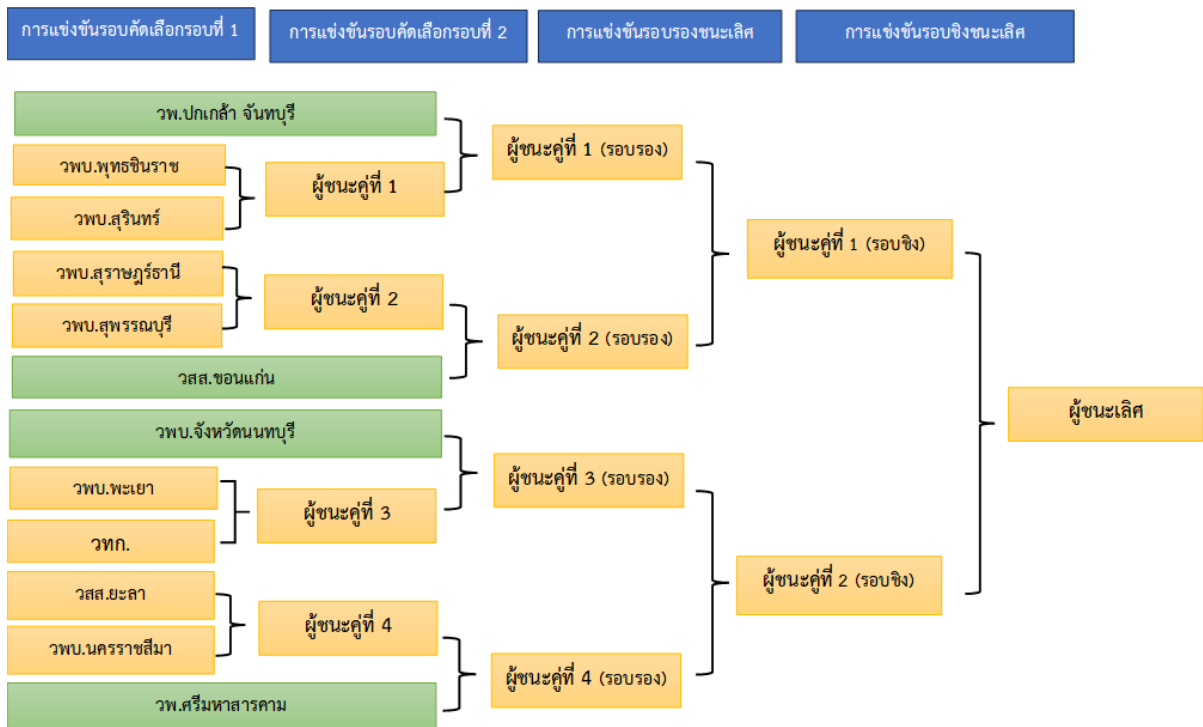
กีฬาวอลเลย์บอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)

1. กติกาการแข่งขันใช้กติกาของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ซึ่งสมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทยใช้อยู่ปัจจุบัน และใช้ระเบียบข้อบังคับ การแข่งขันมหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568
2. ลูกวอลเลย์บอลที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้ลูกเบอร์ 5
3. ความสูงของตาข่ายประเภททีมหญิง 2.24 เมตร ความสูงของตาข่ายประเภททีมชาย 2.43 เมตร
4. จำนวนนักกีฬา ตัวจริง 6 คน ตัวสำรองไม่เกิน 6 คน ตามเพศกำหนด
5. แต่ละทีมต้องมีผู้ฝึกสอน จำนวน 1 คน และมีผู้ช่วยผู้ฝึกสอน จำนวน 1- 2 คน หรือไม่มีก็ได้ ซึ่งผู้ช่วยผู้ฝึกสอนนั่งบนม้านั่งของทีม แต่ไม่มีสิทธิใด ๆ ที่จะขอหยุดการแข่งขัน
6. หัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนเป็นผู้รับผิดชอบความปลอดภัยและระเบียบวินัยของผู้ร่วมทีม ทั้งนี้ตัวรับอิสระ (ลิโบโร) จะเป็นหัวหน้าทีมไม่ได้
7. หัวหน้าทีมหรือผู้ฝึกสอนต้องนำนักกีฬาไปรายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที นักกีฬาทีมใดไม่พร้อมลงสนามแข่งขัน หลังจากเลยกำหนดการแข่งขันไปแล้ว 15 นาที ให้ปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น
8. เครื่องแต่งกาย นักกีฬาต้องสวมเสื้อทีมแบบเดียวกัน มีเบอร์ที่ไม่ซ้ำกัน ยกเว้นตัวรับอิสระ (ลิโบโร) ต้องสวมเสื้อที่แตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมให้ชัดเจน
9. ผลการแข่งขันนับเซต นับลูกได้ ลูกเสีย
10. การขอเวลานอก จะต้องทำโดยแสดงสัญญาณมือ ในขณะที่ลูกตายและก่อนสัญญาณนกหวีดเพื่อเสิร์ฟ การขอเวลานอกแต่ละครั้งใช้เวลา 1 นาที ขอได้เซตละ 2 ครั้ง โดยระหว่างขอเวลานอก ผู้เล่นในสนามทุกคนต้องออกไปอยู่ที่เขตรอบสนามใกล้ม้านั่งของทีมตนเอง
11. เวลาพักระหว่างเซต 3 นาที
12. การเปลี่ยนตัว กระทำได้เซตละ 6 ครั้ง โดยนักกีฬาที่เปลี่ยนจะเข้าไปแทนตำแหน่งเดิมของผู้เล่นที่ถูกเปลี่ยนออก
13. การแข่งขัน ชนะ 2 ใน 3 เซต เซตที่ 1 และ 2 นับ 25 แต้ม เซตที่ 3 นับ 15 แต้ม แต่หากคะแนนแต่ละเซตคะแนนเสมอกัน จะต้องมีการตีวซ์ (Deuce) หมายถึง ต้องทำคะแนนให้มากกว่าอีกฝ่าย 2 คะแนนถึงจะเป็นผู้ชนะ โดยการแข่งขันเซตที่ 3 หากทีมใดทำคะแนนได้ถึง 8 คะแนนให้เปลี่ยนฝั่ง
14. การตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

แผนผังการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล ประเภททีมชาย



แผนผังการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล ประเภททีมหญิง



ตารางการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล ประเภททีมชาย
ณ สนามวอลเลย์บอลที่ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

วันที่	เวลา	การแข่งขัน	ผลคะแนน	ผู้ชนะ
17 ม.ค. 68	10.00-11.00 น.	วสส.พิษณุโลก Vs วพ.พปก.	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	11.00-12.00 น.	วพบ.ขอนแก่น Vs วพบ.นครราชสีมา	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	12.00-13.00 น.	วพบ.นครลำปาง Vs วพบ.สปส.	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	13.00-14.00 น.	วพบ.อุดรธานี Vs วพบ.พระพุทธบาท	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	14.00-15.00 น.	วสส.สุพรรณบุรี Vs ผู้ชนะคู่ที่ 1	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	15.00-16.00 น.	วพบ.สุราษฎร์ธานี Vs ผู้ชนะคู่ที่ 2	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	09.00-10.00 น.	วสส.ยะลา Vs ผู้ชนะคู่ที่ 3	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	10.00-11.00 น.	วพบ.จังหวัดนนทบุรี Vs ผู้ชนะคู่ที่ 4	Set 1 /	
			Set 2 /	

วันที่	เวลา	การแข่งขัน	ผลคะแนน	ผู้ชนะ
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	11.00-12.00 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 (รอบรอง) Vs ผู้ชนะเลิศที่ 2 (รอบรอง)	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	12.00-13.00 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 3 (รอบรอง) Vs ผู้ชนะเลิศที่ 4 (รอบรอง)	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	14.00-15.00 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 (รอบชิง) Vs ผู้ชนะเลิศที่ 2 (รอบชิง)	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	

ตารางการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล ประเภททีมหญิง
ณ สนามวอลเลย์บอลที่ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

วันที่	เวลา	การแข่งขัน	ผลคะแนน	ผู้ชนะ
17 ม.ค. 68	10.00-11.00 น.	วพบ.พุทธชินราช Vs วพบ.สุรินทร์	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	11.00-12.00 น.	วพบ.สุราษฎร์ธานี Vs วพบ.สุพรรณบุรี	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	12.00-13.00 น.	วพบ.พะเยา Vs วทก.	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	13.00-14.00 น.	วสส.ยะลา Vs วพบ.นครราชสีมา	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	14.00-15.00 น.	วพ.พกก.Vs ผู้ชนะคู่ที่ 1	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
17 ม.ค. 68	15.00-16.00 น.	วสส.ขอนแก่น Vs ผู้ชนะคู่ที่ 2	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	09.00-10.00 น.	วพบ.จังหวัดนนทบุรี Vs ผู้ชนะคู่ที่ 3	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	10.00-11.00 น.	วศม. Vs ผู้ชนะคู่ที่ 4	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	11.00-12.00 น.	ผู้ชนะคู่ที่ 1 (รอบรอง) Vs ผู้ชนะคู่ที่ 2 (รอบรอง)	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	

วันที่	เวลา	การแข่งขัน	ผลคะแนน	ผู้ชนะ
18 ม.ค. 68	12.00-13.00 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 3 (รอบรอง) Vs ผู้ชนะเลิศที่ 4 (รอบรอง)	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	
18 ม.ค. 68	14.00-15.00 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 (รอบชิง) Vs ผู้ชนะเลิศที่ 2 (รอบชิง)	Set 1 /	
			Set 2 /	
			Set 3 /	



แบบรายงานตัวนักศึกษา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ประจำปี 2568

กีฬาโอลิมปิก ประเภททีมชาย

ชื่อวิทยาลัย.....เขตการศึกษาที่.....

ลำดับ	(คำนำหน้า) ชื่อ-สกุล	หมายเลขเสื้อ	ตัวจริง/ตัวสำรอง	รูปถ่าย
1			ตัวจริง	
2			ตัวจริง	
3			ตัวจริง	
4			ตัวจริง	
5			ตัวจริง	
6			ตัวจริง	
7			ตัวสำรอง	
8			ตัวสำรอง	
9			ตัวสำรอง	
10			ตัวสำรอง	
11			ตัวสำรอง	
12			ตัวสำรอง	

ลงชื่อ.....หัวหน้าทีม
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ฝึกสอน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน
(.....)



แบบรายงานตัวนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์พระบรมราชชนก ประจำปี 2568

กีฬาโอลิมปิก ประเภททีมหญิง

ชื่อวิทยาลัย.....เขตการศึกษาที่.....

ลำดับ	(คำนำหน้า) ชื่อ-สกุล	หมายเลขเสื้อ	ตัวจริง/ตัวสำรอง	รูปถ่าย
1			ตัวจริง	
2			ตัวจริง	
3			ตัวจริง	
4			ตัวจริง	
5			ตัวจริง	
6			ตัวจริง	
7			ตัวสำรอง	
8			ตัวสำรอง	
9			ตัวสำรอง	
10			ตัวสำรอง	
11			ตัวสำรอง	
12			ตัวสำรอง	

ลงชื่อ.....หัวหน้าทีม
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ฝึกสอน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน
(.....)



ระเบียบข้อบังคับ กติกาฟุตบอล (ประเภททีมชาย และทีมหญิง)

ระหว่างวันที่ 17-19 มกราคม 2568

ณ สนามกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์เกษตรศาสตร์ บางเขน

ข้อตกลง

1. ระเบียบข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาและกรีฑาฉบับนี้ กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก จัดทำขึ้น มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยจะใช้สำหรับการแข่งขันกีฬาครั้งนี้เท่านั้น
2. กรณีเกิดปัญหาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบ ข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาและกรีฑา ให้คณะกรรมการที่ประกอบด้วย รองผู้อำนวยการกลุ่มงานกิจการนักศึกษา อย่างน้อย 5 คนที่ไม่ใช่เป็นรองผู้อำนวยการ ของวิทยาลัยที่มีส่วนได้เสีย พิจารณาหาข้อยุติ และถือว่าสิ้นสุด

ระเบียบข้อบังคับ

1. นักกีฬาทุกชนิดกีฬามีใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันพร้อมภาพถ่าย ตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด โดยมีผู้บริหารวิทยาลัยรับรอง สแกน และส่งไฟล์ให้ กองกิจการนักศึกษา
2. นักกีฬาที่แข่งขัน ต้องเป็นผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ หรือเป็นนักศึกษา ปัจจุบัน ของวิทยาลัยที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขัน (ใช้บัตรนักศึกษา บัตรประชาชน หรือผู้บริหารวิทยาลัยเป็นผู้รับรอง)
3. นักกีฬาทุกทีมต้องสวมเสื้อทีมแบบเดียวกัน มีเบอร์ที่ไม่ซ้ำกัน ยกเว้น ตัวลิโบริ ของกีฬา วอลเลย์บอลต้องสวมเสื้อที่แตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมให้ชัดเจน
4. นักกีฬาทุกชนิดกีฬาจะต้องมารายงานตัวที่สนามแข่งขัน 20 นาทีก่อนเวลาแข่งขัน ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน หากมาช้ากว่าที่กำหนด 15 นาที คณะกรรมการผู้ตัดสินสามารถปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการผู้ตัดสิน
5. การจัดการแข่งขันครั้งนี้ เป็นการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ของทีมชนะเลิศและรองชนะเลิศ จากการแข่งขันรอบคัดเลือกของแต่ละเขตการศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก รวมประเภทกีฬาละ 12 ทีม
6. กีฬาทุกประเภทใช้ระบบแพ้คัดออก (ฟุตบอล แบ่งสาย แข่งขันเก็บคะแนนในรอบแรก และจับฉลากในรอบ 4 ทีม ในรอบถัดไป)

กติกาการแข่งขันกีฬา

กีฬาฟุตบอล (ทีมชาย และทีมหญิง)

1. ใช้กฎ กติกาการแข่งขันของสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน (FIFA) และใช้ระเบียบข้อบังคับ การแข่งขันมหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568
 2. ใช้ลูกบอลเบอร์ 3.5 ขนาดมาตรฐาน
 3. ในการแข่งขันนักกีฬาต้องสวมรองเท้าผ้าใบ สนับแข้ง ห้ามใช้เท้าเปล่า
 4. ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันได้ไม่เกิน 15 คน ตามเพศกำเนิด (*ลงทะเบียนนักกีฬาได้ไม่เกิน 20 คน*)
 5. ควบคุมทีมต้องนำนักกีฬาไปรายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที นักกีฬาทีมใดไม่พร้อมลงสนามแข่งขัน หลังจากเลยกำหนดการแข่งขันไปแล้ว 15 นาที ให้ปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น
 6. เครื่องแต่งกาย นักกีฬาต้องสวมเสื้อทีมแบบเดียวกัน มีเบอร์ที่ไม่ซ้ำกัน
 7. การเปลี่ยนตัวผู้เล่น ในระหว่างการแข่งขัน อนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ตลอดเวลาการแข่งขัน
 8. กำหนดเวลาการแข่งขัน
 - ทีมชาย ครึ่งเวลาละ 10 นาที พักระหว่างครึ่ง 5 นาที (เวลาไหล) รอบคัดเลือก
 - ทีมหญิง ครึ่งเวลาละ 10 นาที พักระหว่างครึ่ง 5 นาที (เวลาไหล) รอบคัดเลือก
 - ทีมชาย-ทีมหญิง ครึ่งเวลาละ 15 นาที พักระหว่างครึ่ง 5 นาที (เวลาไหล) รอบ 4 ทีม
- รอบชิงชนะเลิศ
9. เวลารอก ครึ่งละ 1 ครั้งๆ ละ 1 นาที
 10. รอบแรก การคิดคะแนน ทีมชนะจะได้ 3 คะแนน เสมอกันได้ทีมละ 1 คะแนน ทีมที่แพ้จะได้ 0 คะแนน เมื่อแข่งขันในสายครบ ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 ได้เข้ารอบถัดไป ถ้าคะแนนเท่ากัน ให้นำลูกได้เสีย ถ้าลูกได้เสียเท่ากันให้นำลูกที่ยิงประตูได้เลย
 11. รอบ 4 ทีมจับฉลากจับคู่การแข่งขัน ในรอบรองชนะเลิศ
 12. จัดชิงชนะเลิศ อันดับ 1 และชิงชนะเลิศ อันดับ 3
 13. ในเวลาการแข่งขันหากปรากฏว่าผลการแข่งขันเสมอกัน ไม่มีการต่อเวลา ให้หาทีมที่ชนะ โดยวิธีการเตะลูกโทษ ณ จุดโทษ ฝ่ายละ 5 คน (*สามารถนำผู้เล่นที่อยู่นอกสนามตามรายชื่อในใบรายงานตัวลงเตะจุดโทษได้ โดยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ที่อยู่บนสนาม*) หากผลยังเสมอกันอีกให้เตะลูกโทษ คนต่อคน จนได้ผู้ชนะ สำหรับผู้ที่จะเตะลูกโทษจะต้องเป็นผู้เล่นที่มีรายชื่อส่งในการทำการแข่งขันวันนั้นเท่านั้น
 14. นักกีฬาที่ถูกกรรมการผู้ตัดสินคาดโทษหรือทำโทษ
 - ใบเหลือง 2 ครั้ง ห้ามลงทำการแข่งขันในครั้งถัดไป 1 ครั้ง
 - ใบแดง 1 ครั้ง ห้ามลงทำการแข่งขันในครั้งถัดไป 1 ครั้ง

15. ทีมใดฝ่าฝืนส่งนักกีฬาที่ถูกกรรมการผู้ตัดสินคาดโทษหรือทำโทษลงทำการแข่งขันให้ปรับทีมเป็นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น

16. การตัดสินของกรรมการเป็นที่สิ้นสุด (กรรมการจาก ม.เกษตรศาสตร์ บางเขน (นักศึกษา))
(ผู้จัดการแข่งขันเตรียมเสือกัก ในกรณีสี่ทีมมีความคล้ายกันหรือใกล้เคียงกัน)
นับลูกได้-เสีย แข่ง 2 แมตช์ของแต่ละสาย **เอาที่ 1 ของสายเข้ารอบต่อไป

ฟุตบอลชาย

A	B	C	D
A1 วสส.ตรัง	B1 วสส.ขอนแก่น	C1 วสส.ยะลา	D1 วพบ.สุรินทร์
A2 วพบ.ขอนแก่น	B2 วสส.สุพรรณบุรี	C2 วพบ.ลำปาง	D2 วสส.อุบลราชธานี
A3 วสส.พิษณุโลก	B3 คณะแพทยศาสตร์	C3 วทก	D3 วพบ.ชลบุรี

ฟุตบอลหญิง

A	B	C	D
A1 วสส.สุพรรณบุรี	B1 วสส.ขอนแก่น	C1 วสส.พิษณุโลก	D1 วพบ.จังหวัดนนทบุรี
A2 วทก.	B2 วพบ.พะเยา	C2 วพบ.สปส.	D2 วพบ.นครราชสีมา
A3 วพบ.นครศรีธรรมราช	B3 วศม.	C3 วสส.ตรัง	D3 วพบ.กรุงเทพ

ตารางแข่ง

คู่ที่	ทีม	เวลา	ประเภท	หมายเหตุ
วันที่ 17 มกราคม 2568				
1	วสส.สุพรรณบุรี vs วทก	08.00 – 08.30 น.	หญิง	
2	วสส.ขอนแก่น vs วพบ.พะเยา	08.30 – 09.00 น.	หญิง	
3	วสส.พิษณุโลก vs วพบ.สปส.	09.00 – 09.30 น.	หญิง	
4	วพบ.จังหวัดนนทบุรี vs วพบ.นครราชสีมา	09.30 – 10.00 น.	หญิง	
5	วสส.ตรัง vs วพบ.ขอนแก่น	10.00 – 10.30 น.	ชาย	
6	วสส.ขอนแก่น vs วสส.สุพรรณบุรี	10.30 – 11.00 น.	ชาย	
7	วสส.ยะลา vs วพบ.นครลำปาง	11.00 – 11.30 น.	ชาย	
8	วพบ.สุรินทร์ vs วสส.อุบลราชธานี	11.30 – 12.00 น.	ชาย	
9	ผู้แพ้คู่ที่ 5 vs วสส.พิษณุโลก	12.00 – 12.30 น.	ชาย	

คู่ที่	ทีม	เวลา	ประเภท	หมายเหตุ
10	ผู้แพ้คู่ที่ 6 vs คณะแพทยศาสตร์	12.30 – 13.00 น.	ชาย	
11	ผู้แพ้คู่ที่ 7 vs วทก	13.00 – 13.30 น.	ชาย	
12	ผู้แพ้คู่ที่ 8 vs วพบ.ชลบุรี	13.30 – 14.00 น.	ชาย	
13	ผู้แพ้คู่ที่ 1 (W) vs วพบ.นครศรีธรรมราช	14.00 – 14.30 น.	หญิง	
14	ผู้แพ้คู่ที่ 2 (W) vs วศม.	14.30 – 15.00 น.	หญิง	
15	ผู้แพ้คู่ที่ 3 (W) vs วสส.ตรัง	15.00 – 15.30 น.	หญิง	
16	ผู้แพ้คู่ที่ 4 (W) vs วพบ.กรุงเทพ	15.30 – 16.00 น.	หญิง	
17	ผู้ชนะคู่ที่ 1 (W) vs วพบ.นครศรีธรรมราช	08.00 – 08.30 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
18	ผู้ชนะคู่ที่ 2 (W) vs วศม.	08.30 – 09.00 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
19	ผู้ชนะคู่ที่ 3 (W) vs วสส.ตรัง	09.00 – 09.30 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
20	ผู้ชนะคู่ที่ 4 (W) vs วพบ.กรุงเทพ	09.30 – 10.00 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
21	ผู้ชนะคู่ที่ 5 vs วสส.พิษณุโลก	10.00 – 10.30 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
22	ผู้ชนะคู่ที่ 6 vs คณะแพทยศาสตร์	10.30 – 11.00 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
23	ผู้ชนะคู่ที่ 7 vs วทก	11.00 – 11.30 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
24	ผู้ชนะคู่ที่ 8 vs วพบ.ชลบุรี	11.30 – 12.00 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
25	รอบจับฉลากรอบ4ทีม	12.00 – 12.40 น.	หญิง	จับฉลากหน้างาน
26	รอบจับฉลากรอบ4ทีม	12.40 – 13.20 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
27	รอบจับฉลากรอบ4ทีม	13.20 – 14.00 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
28	รอบจับฉลากรอบ4ทีม	14.00 – 14.40 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
29	ผู้แพ้คู่ที่25 vs ผู้แพ้คู่ที่26	14.40 – 15.20 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
30	ผู้แพ้คู่ที่27 vs ผู้แพ้คู่ที่28	15.20 – 16.00 น.	ชาย	18 ม.ค.2568
31	ผู้ชนะคู่ที่25 vs ผู้ชนะคู่ที่26	16.00 – 16.40 น.	หญิง	18 ม.ค.2568
32	ผู้ชนะคู่ที่27 vs ผู้ชนะคู่ที่28	16.40 – 17.20 น.	ชาย	18 ม.ค.2568

เอกสารแบบฟอร์มรับรองนักศึกษา/รายงานตัวนักศึกษา

ชนิดกีฬา..... ทีม ชาย หญิง

สถาบัน วิทยาลัย.....

คณะแพทยศาสตร์

ลำดับ	หมายเลข	ชื่อ-สกุล			สถานะ (เช่น นักศึกษาชั้นปีที่ 2)	ลายมือชื่อ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

ขอรับรองว่านักกีฬาตามรายชื่อนี้เป็นนักศึกษาในสถาบันจริง

.....
(.....)

ผู้จัดการทีม

.....
(.....)

ผู้อำนวยการ.....

แบดมินตัน

กติกากการแข่งขัน ดังนี้

1. กติกากการแข่งขัน ใช้กติกากการแข่งขันของสมาคมแบดมินตันแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ใช้ยู่ปัจจุบัน และใช้ระเบียบข้อบังคับ การแข่งขันมหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568

2. จำนวนนักกีฬา ประเภทเดี่ยว ตัวจริง 1 คน ตัวสำรอง 1 คน ประเภทคู่และคู่ผสม ตัวจริง 2 คน ตัวสำรองไม่เกิน 2 คน ตามเพศกำเนิด

3. ผู้ควบคุมทีมต้องนำนักกีฬาไปรายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที นักกีฬาทีมใดไม่พร้อมลงสนามแข่งขัน หลังจากเลยกำหนดการแข่งขันไปแล้ว 15 นาที ให้ปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น

4. เครื่องแต่งกาย นักกีฬาต้องสวมเสื้อทีมแบบเดียวกัน

5. อุปกรณ์การแข่งขัน ลูกขนไก่ RSL รุ่น Silver Speed 75 (สีฟ้า)

6. ผู้ชนะต้องชนะให้ได้มากที่สุด ใน 2 เกม

7. เวลาพักระหว่างเกม 5 นาที

8. ทุกประเภทของการแข่งขัน ฝ่ายที่ได้ 21 คะแนนก่อนเป็นฝ่ายชนะในเกมนั้น ยกเว้นเมื่อได้ 20 คะแนนเท่ากันต้องนับต่อให้มีคะแนนห่างกัน 2 คะแนน ฝ่ายใดได้คะแนนนำ 2 คะแนน ก่อนเป็นผู้ชนะแต่ไม่เกิน 30 คะแนน หมายความว่าหากการเล่นดำเนินมาจนถึง 29 คะแนนเท่ากัน ฝ่ายใดได้ 30 คะแนนก่อนเป็นผู้ชนะ และฝ่ายชนะเป็นฝ่ายเสิร์ฟในเกม นัดต่อไป

9. ประเภทคู่ให้ส่งลูกฝ่ายละ 1 ครั้ง ตามคะแนนที่ได้ ขณะที่เปลี่ยนฝ่ายส่งลูกหากคะแนนเป็นจำนวนคี่ ผู้ยู่คอร์ดด้านซ้ายเป็นผู้ส่งลูก หากคะแนนเป็นจำนวนคี่ผู้ยู่คอร์ดด้านขวาเป็นฝ่ายส่งลูก

10. การเสิร์ฟลูกเมื่อเริ่มเกมให้ฝ่ายที่เสิร์ฟและฝ่ายตรงข้าม ให้ยืนสนามส่งลูกด้านขวาและเมื่อคะแนนของฝ่ายเสิร์ฟเป็นเลขคี่ให้เสิร์ฟด้านซ้าย ถ้าคะแนนของฝ่ายเสิร์ฟเป็นเลขคู่ให้เสิร์ฟด้านขวา

11. ขณะตีลูกโต้กัน ห้ามนำส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายหรือไม้แบดมินตันไปสัมผัสกับเน็ต

12. ห้ามตีลูกที่ฝั่งตรงข้ามได้กลับมาในขณะที่ลูกยังไม่ข้ามเน็ตมายังแดนเรา (Over net)

13. การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศให้ทีมที่ชนะของสาย A และสาย B แข่งขันเพื่อหาทีมชนะเลิศ ในกีฬานี้ ส่วนทีมที่แพ้ให้ครองอันดับ ๓ ร่วมกัน

14. ปัญหาอื่นใด ปัญหาอื่นๆ นอกจากที่กล่าวมา ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการดำเนินงานจัดการแข่งขัน คำตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

ตารางการแข่งขันแบดมินตัน มหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568

แบ่งการแข่งขันออกเป็น ๕ ประเภท ดังนี้

1. ประเภทชายเดี่ยว

สาย A	สายB
A1 วพบ. สุพรรณบุรี	B1 วพบ. พุทธชินราช
A2 วพบ. ชัยนาท	B2 วพบ. นครราชสีมา.
A3 วสส. ยะลา	B3 วพบ. ขอนแก่น
A4 วพบ. นครลำปาง	B4 วสส. ขอนแก่น
A5 วพบ. สปส.	B5 วสส. ชลบุรี
A6 วทก.	B6 วพบ. ตรัง

2. ประเภทหญิงเดี่ยว

สาย A	สายB
A1 วพบ. แพร่	B1 วสส. ตรัง
A2 วพบ. ขอนแก่น	B2 วสส. ยะลา
A3 วพบ. สุพรรณบุรี	B3 วพบ. สระบุรี
A4 วพบ. สปร.นว.	B4 วศม.
A5 วพบ. พะเยา	B5 วสส. อุบลราชธานี
A6 วพบ. สปส.	B6 วพบ. กรุงเทพฯ

3. ประเภทชายคู่

สาย A	สายB
A1 วพบ. สปร.นว.	B1 วพบ. ขอนแก่น
A2 วพบ. พะเยา	B2 วพ.พปก.
A3 วพบ. จังหวัดนนทบุรี	B3 วสส. ขอนแก่น
A4 วพบ. พุทธชินราช	B4 วสส. ชลบุรี
A5 วสส. อุบลราชธานี	B5 วสส. ยะลา
A6 วพบ. ตรัง	B6 วพบ. สปส

4. ประเภทหญิงคู่

สาย A	สายB
A1 วสส. พิษณุโลก	B1 วศม.
A2 วพบ. สุราษฎร์ธานี	B2 วพบ. สปร.นว
A3 วพบ. นครราชสีมา.	B3 วพ.พปก.
A4 วสส. อุบลราชธานี	B4 วพบ. ขอนแก่น
A5 วสส. ยะลา	B5 วพบ. ชัยนาท
A6 วพบ. นครลำปาง	B6 วสส. สุพรรณบุรี

5. ประเภทคู่ผสม

สาย A	สายB
A1 วพบ. ชลบุรี	B1 วพบ. สุพรรณบุรี
A2 วสส. อุบลราชธานี	B2 วพบ. พุทธชินราช
A3 วศม.	B3 วพบ. นครศรีธรรมราช
A4 วพบ. นครราชสีมา	B4 วพบ. แพร่
A5 วพบ. สปร.นว	B5 คณะแพทยศาสตร์
A6 วพบ. อุตรธานี	B6 วพบ. ตรัง

ตารางการแข่งขันแบบมินิตัน ประเภท ชายเดี่ยว

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	A	10.00 – 10.50 น.	วพบ. ชัยนาท VS วสส. ยะลา	1	
2	A	10.00 – 10.50 น.	วพบ. นครลำปาง VS วพบ. สปส.	6	
3	B	10.55 – 11.45 น.	วพบ. นครราชสีมา VS วพบ. ขอนแก่น	4	
4	B	11.50 – 12.40 น.	วสส. ขอนแก่น VS วสส. ชลบุรี	2	
5	A	11.50 – 12.40 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. สุพรรณบุรี	7	
6	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วทก.	5	
7	B	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วพบ. พุทธิชินราช	3	
8	B	14.35 – 15.25 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. ตรัง	1	

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 18 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	ชิง A	09.00 – 09.50 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	1	
2	ชิง B	09.55 – 10.45 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	1	
3	ชิงที่ 1	11.00 – 11.50 น.	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	1	

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

ตารางการแข่งขันแบดมินตัน ประเภท หญิงเดี่ยว

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	วัน/เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	A	10.00 – 10.50 น.	วพบ. ขอนแก่น VS วพบ. สุพรรณบุรี	2	
2	A	10.00 – 10.50 น.	วพบ. สปร.นว. VS วพบ. พะเยา	7	
3	B	10.55 – 11.45 น.	วสส. ยะลา VS วพบ. สระบุรี	5	
4	B	11.50 – 12.40 น.	วศม. VS วสส. อุบลราชธานี	3	
5	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. แพร่	1	
6	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. สปส.	6	
7	B	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วสส. ตรัง	4	
8	B	14.35 – 15.25 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. กรุงเทพฯ	2	

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 18 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	ชิง A	09.00 – 09.50 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	2	
2	ชิง B	09.55 – 10.45 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	2	
3	ชิงที่ 1	11.00 – 11.50 น.	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	2	

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

ตารางการแข่งขันแบดมินตัน ประเภท ชายคู่

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	วัน/เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	A	10.00 – 10.50 น.	วพบ. พะเยา VS วพบ. นนทบุรี	3	
2	A	10.55 – 11.45 น.	วพบ. พุทธชินราช VS วสส. อุบลราชธานี	1	
3	B	10.55 – 11.45 น.	วพ.พปก. VS วสส. ขอนแก่น	6	
4	B	11.50 – 12.40 น.	วสส. ชลบุรี VS วสส. ยะลา	4	
5	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. สปร.นว.	2	
6	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. ตรัง	7	
7	B	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วพบ. ขอนแก่น	5	
8	B	14.35 – 15.25 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. สปส	3	

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 18 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	ชิง A	09.00 – 09.50 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	3	
2	ชิง B	09.55 – 10.45 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	3	
3	ชิงที่ 1	11.00 – 11.50 น.	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	3	

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

ตารางการแข่งขันแบดมินตัน ประเภท หญิงคู่

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	วัน/เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	A	10.00 – 10.50 น.	วพบ. สุราษฎร์ธานี VS วพบ. นม.	4	
2	A	10.55 – 11.45 น.	วสส. อุบลราชธานี VS วสส. ยะลา	2	
3	B	10.55 – 11.45 น.	วพบ. สปร.นว VS วพ.พปก.	7	
4	B	11.50 – 12.40 น.	วพบ. ขอนแก่น VS วพบ. ชัยนาท	5	
5	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วสส. พิษณุโลก	3	
6	A	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. นครลำปาง	1	
7	B	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วศม.	6	
8	B	14.35 – 15.25 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วสส. สุพรรณบุรี	4	

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 18 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	ชิง A	09.00 – 09.50 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	4	
2	ชิง B	09.55 – 10.45 น.	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	4	
3	ชิงที่ 1	11.00 – 11.50 น.	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	4	

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

ตารางการแข่งขันแบดมินตัน ประเภท คู่ผสม

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	วัน/เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	A	10.00 – 10.50 น.	วสส. อุบลราชธานี VS วศม.	5	
2	A	10.55 – 11.45 น.	วพบ. นม. VS วพบ. สปร.นว	3	
3	B	11.50 – 12.40 น.	วพบ. พุทธชินราช VS วพบ. นครศรีธรรมราช	1	
4	B	11.50 – 12.40 น.	วพบ. แพร่ VS คณะแพทยศาสตร์	6	
5	A	12.45 – 13.35 น.	ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 1 VS วพบ. ชลบุรี	4	
6	A	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 2 VS วพบ. อุตรธานี	2	
7	B	13.40 – 14.30 น.	ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 3 VS วพบ. สุพรรณบุรี	7	
8	B	14.35 – 15.25 น.	ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 4 VS วพบ. ตรัง	5	

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 18 มกราคม 2568

คู่ที่	สาย	เวลา	คู่แข่ง	สนาม	ผลการแข่งขัน
1	ชิง A	09.00 – 09.50 น.	ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 6	5	
2	ชิง B	09.55 – 10.45 น.	ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศคู่ที่ 8	5	
3	ชิงที่ 1	11.00 – 11.50 น.	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	5	

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

สรุปการใช้สนาม (สำหรับกรรมการ)

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568

วันที่/เวลา	สนาม	ประเภท	คู่แข่ง	ผลการแข่งขัน
17 / 10.00 – 10.50 น.	1	ชายเดี่ยว	วพบ. ชัยนาท VS วสส. ยะลา	
17 / 10.00 – 10.50 น.	2	หญิงเดี่ยว	วพบ. ขอนแก่น VS วพบ. สุพรรณบุรี	
17 / 10.00 – 10.50 น.	3	ชายคู่	วพบ. พะเยา VS วพบ. นนทบุรี	
17 / 10.00 – 10.50 น.	4	หญิงคู่	วพบ. สุราษฎร์ธานี VS วพบ. นม.	
17 / 10.00 – 10.50 น.	5	คู่ผสม	วสส. อุบล VS วศม.	
17 / 10.00 – 10.50 น.	6	ชายเดี่ยว	วพบ. นครลำปาง VS วพบ. สปส.	
17 / 10.00 – 10.50 น.	7	หญิงเดี่ยว	วพบ. สปร.นว. VS วพบ. พะเยา	
17 / 10.55 – 11.45 น.	1	ชายคู่	วพบ. พุทธชินราช VS วสส. อุบลราชธานี	
17 / 10.55 – 11.45 น.	2	หญิงคู่	วสส. อุบลราชธานี VS วสส. ยะลา	
17 / 10.55 – 11.45 น.	3	คู่ผสม	วพบ. นม. VS วพบ. สปร.นว	
17 / 10.55 – 11.45 น.	4	ชายเดี่ยว	วพบ. นม. VS วพบ. ขอนแก่น	
17 / 10.55 – 11.45 น.	5	หญิงเดี่ยว	วสส. ยะลา VS วพบ. สระบุรี	
17 / 10.55 – 11.45 น.	6	ชายคู่	วพ.พปก. VS วสส. ขอนแก่น	
17 / 10.55 – 11.45 น.	7	หญิงคู่	วพบ. สปร.นว VS วพ.พปก.	
17 / 11.50 – 12.40 น.	1	คู่ผสม	วพบ. พุทธชินราช VS วพบ. นครศรีธรรมราช	
17 / 11.50 – 12.40 น.	2	ชายเดี่ยว	วสส. ขอนแก่น VS วสส. ชลบุรี	
17 / 11.50 – 12.40 น.	3	หญิงเดี่ยว	วศม. VS วสส. อุบล	
17 / 11.50 – 12.40 น.	4	ชายคู่	วสส. ชลบุรี VS วสส. ยะลา	
17 / 11.50 – 12.40 น.	5	หญิงคู่	วพบ. ขอนแก่น VS วพบ. ชัยนาท	
17 / 11.50 – 12.40 น.	6	คู่ผสม	วพบ. แพร่ VS คณะแพทยศาสตร์	
17 / 11.50 – 12.40 น.	7	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. สุพรรณบุรี	
17 / 12.45 – 13.35 น.	1	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. แพร่	
17 / 12.45 – 13.35 น.	2	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. สปร.นว.	
17 / 12.45 – 13.35 น.	3	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วสส. พิษณุโลก	
17 / 12.45 – 13.35 น.	4	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศที่ 1 VS วพบ. ชลบุรี	
17 / 12.45 – 13.35 น.	5	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วทก.	
17 / 12.45 – 13.35 น.	6	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. สปส.	

วันที่/เวลา	สนาม	ประเภท	คู่แข่ง	ผลการแข่งขัน
17 / 12.45 – 13.35 น.	7	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. ตรัง	
17 / 13.40 – 14.30 น.	1	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. นครลำปาง	
17 / 13.40 – 14.30 น.	2	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศที่ 2 VS วพบ. อุดร	
17 / 13.40 – 14.30 น.	3	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วพบ. พุทธชินราช	
17 / 13.40 – 14.30 น.	4	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วสส. ตรัง	
17 / 13.40 – 14.30 น.	5	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วพบ. ขอนแก่น	
17 / 13.40 – 14.30 น.	6	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วศม.	
17 / 13.40 – 14.30 น.	7	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศที่ 3 VS วพบ. สุพรรณบุรี	
17 / 14.35 – 15.25 น.	1	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. ตรัง	
17 / 14.35 – 15.25 น.	2	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. กรุงเทพ	
17 / 14.35 – 15.25 น.	3	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. สปส.	
17 / 14.35 – 15.25 น.	4	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วสส. สุพรรณบุรี	
17 / 14.35 – 15.25 น.	5	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศที่ 4 VS วพบ. ตรัง	

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 18 มกราคม 2568

วันที่/เวลา	สนาม	ประเภท	คู่แข่ง	ผลการแข่งขัน
18 / 09.00 – 09.50 น.	1	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	
18 / 09.00 – 09.50 น.	2	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	
18 / 09.00 – 09.50 น.	3	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	
18 / 09.00 – 09.50 น.	4	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	
18 / 09.00 – 09.50 น.	5	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศที่ 5 VS ผู้ชนะเลิศที่ 6	
18 / 09.55 – 10.45 น.	1	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	
18 / 09.55 – 10.45 น.	2	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	
18 / 09.55 – 10.45 น.	3	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	
18 / 09.55 – 10.45 น.	4	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	
18 / 09.55 – 10.45 น.	5	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศที่ 7 VS ผู้ชนะเลิศที่ 8	
18 / 11.00 – 11.50 น.	1	ชายเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	
18 / 11.00 – 11.50 น.	2	หญิงเดี่ยว	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	
18 / 11.00 – 11.50 น.	3	ชายคู่	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	
18 / 11.00 – 11.50 น.	4	หญิงคู่	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	
18 / 11.00 – 11.50 น.	5	คู่ผสม	ผู้ชนะเลิศสาย A VS ผู้ชนะเลิศสาย B	

ระเบียบข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาเปตอง
โครงการ มหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568
รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ 17-19 มกราคม 2568
ณ สนามกีฬา มหาวิทยาลัยวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพฯ

ข้อตกลง

1. ระเบียบข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาและกรีฑาฉบับนี้ กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก จัดทำขึ้น มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยจะใช้สำหรับ การแข่งขันกีฬารั้งนี้ เท่านั้น
2. กรณีเกิดปัญหาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบ ข้อบังคับ กติกา การแข่งขันกีฬาและกรีฑา ให้คณะกรรมการที่ประกอบด้วย รองผู้อำนวยการกลุ่มงานกิจการนักศึกษา อย่างน้อย 5 คนที่ไม่ใช่เป็นรองผู้อำนวยการ ของวิทยาลัยที่มีส่วนได้เสีย พิจารณาหาข้อยุติ และถือว่าสิ้นสุด

ระเบียบข้อบังคับ

1. นักกีฬาทุกชนิดกีฬามีใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันพร้อมภาพถ่าย ตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด โดยมีผู้บริหารวิทยาลัยรับรอง สแกน และส่งไฟล์ให้ กองกิจการนักศึกษา
2. นักกีฬาที่แข่งขัน ต้องเป็นผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ หรือเป็นนักศึกษา ปัจจุบัน ของวิทยาลัยที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขัน (ใช้บัตรนักศึกษา บัตรประชาชน หรือผู้บริหารวิทยาลัยเป็นผู้รับรอง)
3. นักกีฬาทุกทีมต้องสวมเสื้อทีมแบบเดียวกัน มีเบอร์ที่ไม่ซ้ำกัน ยกเว้น ตัวลิโบริ ของกีฬาโอลิมปิกต้องสวมเสื้อที่แตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมให้ชัดเจน
4. นักกีฬาทุกชนิดกีฬาจะต้องมารายงานตัวที่สนามแข่งขัน 20 นาทีก่อนเวลาแข่งขัน ที่กำหนดไว้ในตารางการแข่งขัน หากมาช้ากว่าที่กำหนด 15 นาที คณะกรรมการผู้ตัดสินสามารถปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการผู้ตัดสิน
5. การจัดการแข่งขันครั้งนี้ เป็นการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ของทีมผู้ชนะเลิศและรองชนะเลิศ จากการแข่งขันรอบคัดเลือกของแต่ละเขตการศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก รวมประเภทกีฬาละ 12 ทีม
6. กีฬาทุกประเภทใช้ระบบแพ้คัดออก

กีฬาเปตอง (ประเภททีมชาย ทีมหญิง และทีมผสม 3 คน)กติกาการแข่งขันกีฬา

1. กติกาการแข่งขันใช้กติกาของสมาคมกีฬาเปตองแห่งประเทศไทยที่ใช้ในปัจจุบัน และใช้ระเบียบข้อบังคับ การแข่งขันมหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568
2. นักกีฬาต้องเตรียมลูกเปตองมาเอง ทีมละ 6 ลูก
3. ส่งรายชื่อนักกีฬาได้ไม่เกินทีมละ 4 คน ตามเพศกำเนิด โดยทีมผสมจะประกอบด้วยเพศชายและเพศหญิง 1 หรือ 2 คนได้
4. ในวันแข่งขัน ผู้ควบคุมทีมต้องนำนักกีฬาไปรายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที นักกีฬาทีมใดไม่พร้อมลงสนามแข่งขัน หลังจากเลยกำหนดการแข่งขันไปแล้ว 15 นาที ให้ปรับทีมนั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น
5. เครื่องแต่งกาย นักกีฬาต้องสวมเสื้อสีเดียวกัน

6. การแข่งขัน แข่งขันแบบน็อคเอาท์ด้วยคะแนน 13 คะแนน
7. การเปลี่ยนตัว สามารถเปลี่ยนตัวได้ ทีมละ 1 ครั้งต่อ 1 เกม
8. การตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

ประเภทการแข่งขันมี ดังนี้

1. ทีมชาย/ทีมหญิง (ผู้เล่นทีมละ 3 คน)
2. ชายคู่/หญิงคู่
3. คู่ผสม (ชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

กติกาการแข่งขันกีฬา

กีฬาเปตอง (ประเภททีมชาย ทีมหญิง และทีมผสม 3 คน)

1. กติกาการแข่งขันใช้กติกาของสมาคมกีฬาเปตองแห่งประเทศไทย ที่ใช้ในปัจจุบัน และใช้ระเบียบข้อบังคับการแข่งขันมหกรรมกีฬาสถาบันพระบรมราชชนก ประจำปี 2568

2. นักกีฬาต้องเตรียมลูกเปตองมาเอง ทีมละ 6 ลูก
3. ส่งรายชื่อนักกีฬาได้ไม่เกินทีมละ 4 คน ตามเพศกำเนิด โดยทีมผสมจะประกอบด้วยเพศชายและเพศหญิง 1 หรือ 2 คนได้
4. ในวันแข่งขัน ผู้ควบคุมทีมต้องนำนักกีฬาไปรายงานตัวก่อนการแข่งขัน 20 นาที นักกีฬาทีมใดไม่พร้อม

ลงสนามแข่งขัน หลังจากเลยกำหนดการแข่งขันไปแล้ว 15 นาที ให้ปรับทีมที่นั้นแพ้ในการแข่งขันครั้งนั้น

5. เครื่องแต่งกาย นักกีฬาต้องสวมเสื้อสีเดียวกัน
6. การแข่งขัน แข่งขันแบบน็อคเอาท์ ด้วยคะแนน 13 คะแนน
7. การเปลี่ยนตัว สามารถเปลี่ยนตัวได้ ทีมละ 1 ครั้งต่อ 1 เกม
8. การตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

ประเภทการแข่งขันมี ดังนี้ 1. ทีมชาย/ทีมหญิง (ผู้เล่นทีมละ 3 คน)

2. ชายคู่/หญิงคู่
3. คู่ผสม (ชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

ตารางการแข่งขันกีฬาเปตองแต่ละประเภท

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทชาย 3 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
1	วพบ.ชัยนาท	วพบ.สุพรรณบุรี		
2	วสส.ขอนแก่น	วสส.ตรัง		
3	วศม.	วพบ.นม.		
4	วสส.พิษณุโลก	วพ.พปก		
5	ชนะเลิศที่ 1	วพบ.นครศรีธรรมราช		
6	ชนะเลิศที่ 2	วสส.อุบล		
7	ชนะเลิศที่ 3	วทก		
8	ชนะเลิศที่ 4	วพบ.พะเยา		
9	ชนะเลิศที่ 5	ชนะเลิศที่ 6		
10	ชนะเลิศที่ 7	ชนะเลิศที่ 8		
รอบชิงชนะเลิศวันที่ 18 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทชาย 3 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
ชิงชนะเลิศ	ชนะเลิศที่ 9	ชนะเลิศที่ 10		
ชิงที่ 3	แพ้คู่ที่ 9	แพ้คู่ที่ 10		

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทหญิง 3 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
1	วพบ.พะเยา	วพบ.นครศรีธรรมราช		
2	วพบ.ขอนแก่น	วพบ.ราชบุรี		
3	วพบ.พระพุทธบาท	วพบ.แพร่		
4	วพบ.นม.	วพบ.สปร.นว		
5	ชนะเลิศที่ 1	วพบ.สุรินทร์		
6	ชนะเลิศที่ 2	วสส.ตรัง		
7	ชนะเลิศที่ 3	วพบ.นพรัตน์วชิระ		
8	ชนะเลิศที่ 4	วศม.		
9	ชนะเลิศที่ 5	ชนะเลิศที่ 6		
10	ชนะเลิศที่ 7	ชนะเลิศที่ 8		

รอบชิงชนะเลิศวันที่ 18 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทหญิง 3 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
ชิงชนะเลิศ	ชนะเลิศที่ 9	ชนะเลิศที่ 6		
ชิงที่ 3	แพ้คู่ที่ 9	ชนะเลิศที่ 8		

****หมายเหตุ**** นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทชาย 2 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
1	วพบ.นม	วทก		
2	วพบ.พะเยา	วพบ.ชัยนาท		
3	วพบ.นครศรีธรรมราช	วพบ.ราชบุรี		
4	วสส.พิษณุโลก	วพบ.ขอนแก่น		
5	ชนะเลิศที่1	วพบ.สุรินทร์		
6	ชนะเลิศที่2	วพบ.ตรัง		
7	ชนะเลิศที่3	วพ.พปก		
8	ชนะเลิศที่4	วศม		
9	ชนะเลิศที่5	ชนะเลิศที่6		
10	ชนะเลิศที่7	ชนะเลิศที่8		
รอบชิงชนะเลิศวันที่ 18 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทชาย 2 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
ชิงชนะเลิศ	ชนะเลิศที่9	ชนะเลิศที่ 10		
ชิงที่ 3	แพ้คู่ที่9	แพ้คู่ที่ 10		

****หมายเหตุ**** นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทหญิง 2 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
1	วพบ.สระบุรี	วพบ.สุรินทร์		
2	วพบ.อุดร	วพบ.ตรัง		
3	วพบ.อุดรดิตถ์	วพบ.สปร.นว		
4	วพบ.เชียงใหม่	วพบ.ขอนแก่น		
5	ชนะเลิศที่1	วพบ.นครศรีธรรมราช		

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทหญิง 2 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
6	ชนะเลิศที่ 2	วพบ.ราชบุรี		
7	ชนะเลิศที่ 3	วพบ.กรุงเทพ		
8	ชนะเลิศที่ 4	วพบ.สปส		
9	ชนะเลิศที่ 5	ชนะเลิศที่ 6		
10	ชนะเลิศที่ 7	ชนะเลิศที่ 8		
รอบชิงชนะเลิศวันที่ 18 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทหญิง 2 คน		สนาม	ผลการแข่งขัน
ชิงชนะเลิศ	ชนะเลิศที่ 9	ชนะเลิศที่ 10		
ชิงที่ 3	แพ้คู่ที่ 9	แพ้คู่ที่ 10		

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

รอบคัดเลือก วันที่ 17 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทคู่ผสม		สนาม	ผลการแข่งขัน
1	วสส.อุบล	วพบ.อุดร		
2	วศม.	วพบ.นครลำปาง		
3	วสส.ตรัง	วพบ.สุรินทร์		
4	วพ.พระจอมเกล้า	วพบ.สปร.นว		
5	ชนะเลิศที่ 1	วพ.พปก		
6	ชนะเลิศที่ 2	วพบ.เชียงใหม่		
7	ชนะเลิศที่ 3	วพบ.นครศรีธรรมราช		
8	ชนะเลิศที่ 4	วพบ.ชัยนาท		
9	ชนะเลิศที่ 5	ชนะเลิศที่ 6		
10	ชนะเลิศที่ 7	ชนะเลิศที่ 8		
รอบชิงชนะเลิศวันที่ 18 มกราคม 2568				
คู่ที่	ประเภทคู่ผสม		สนาม	ผลการแข่งขัน
ชิงชนะเลิศ	ชนะเลิศที่ 9	ชนะเลิศที่ 10		
ชิงที่ 3	แพ้คู่ที่ 9	แพ้คู่ที่ 10		

หมายเหตุ นักกีฬาต้องมารายงานตัวให้เรียบร้อยก่อนเวลาการแข่งขัน 20 นาที

การแข่งขันกรีฑา มี 4 ประเภท ดังต่อไปนี้

1. วิ่งผลัด 4x100 เมตร (ประเภททีมชาย และทีมหญิง) โดยส่งรายชื่อเข้าแข่งขันได้ไม่เกินรายการละ 6 คน
2. วิ่ง 100 เมตร (ประเภทชาย และหญิง) โดยส่งรายชื่อเข้าแข่งขันได้ไม่เกินรายการละ 2 คน
3. วิ่ง 200 เมตร (ประเภทชาย และหญิง) โดยส่งรายชื่อเข้าแข่งขันได้ไม่เกินรายการละ 2 คน
4. วิ่ง 400 เมตร (ประเภทชาย และหญิง) โดยส่งรายชื่อเข้าแข่งขันได้ไม่เกินรายการละ 2 คน

กติกากการแข่งขันกีฬา

1. กติกากการแข่งขันที่นอกจากได้ระบุไว้ในระเบียบนี้แล้ว ให้ใช้กติกาของสหพันธ์กรีฑานานาชาติและสมาคมกีฬากรีฑาสมัครเล่นแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ในปัจจุบัน
2. นักกีฬาที่ลงแข่งขัน จะต้องรายงานตัวก่อนการเวลาแข่งขัน 20 นาที กรณีนักกีฬาไม่มารายงานเพื่อทำการแข่งขันตามเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าสละสิทธิ์การเข้าร่วมการแข่งขัน
3. เครื่องแต่งกายนักกีฬา เสื้อจะต้องมีชื่อสถาบันที่ชัดเจน โดยนักกีฬาที่ลงแข่งขันวิ่งผลัด จะต้องใส่ชุดสีเดียวกันทั้งทีม
4. นักกีฬาที่ลงแข่งขันวิ่งผลัดจะต้องยืนและแข่งขันเรียงลำดับไม้ตามรายชื่อที่ส่งเข้าแข่งขัน
5. เขตระยะส่งไม้ผลัด - รับไม้ผลัด มีระยะ 30 เมตร หากเกินจากนั้น จะถือว่าแพ้พาวล์
6. นักกีฬาจะต้องวิ่งอยู่ในช่องวิ่งของตนเองเท่านั้น ห้ามกีดขวาง ห้ามวิ่งตัดช่องวิ่ง ทำให้ผู้แข่งขันทีมอื่นเสียโอกาส กรณีเกิดการกีดขวาง และวิ่งตัดช่องวิ่งในระหว่างการแข่งขัน จะถือว่าแพ้พาวล์
7. การแข่งขันแต่ละประเภทแบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่ม ละ 6-7 คน/ทีม ตามเขตการศึกษา จับเวลาเรียงลำดับชนะเลิศ รองชนะเลิศลำดับที่ 1 และรองชนะเลิศลำดับที่ 2
8. การแข่งขันวิ่งผลัด 8x50 เมตร มี 1 รอบ จับเวลาเรียงลำดับชนะเลิศ รองชนะเลิศลำดับที่ 1 และรองชนะเลิศลำดับที่ 2
9. การตัดสินของกรรมการถือว่าสิ้นสุด

4*100 หญิง	
กลุ่ม 1 1. (เทพา เกมส์ 1) 2. วสส.อุบล 3. (ดุหยง เกมส์ 2) 4. วพบ.กรุงเทพ 5. วพบ.อุดร 6. วพบ.อุดรดิตถ์	กลุ่ม 2 1.วพ.พปก. 2.วพบ.ขอนแก่น 3.วพบ.สุรินทร์ 4.เทพา 2 5.วพบ.พะเยา 6.ดุหยง 1
4*100 ชาย	
กลุ่ม 1 1. (เทพา เกมส์ 1) 2. วพบ.นม. 3. วสส.ขอนแก่น 4. วสส.ชลบุรี 5. วพบ.พะเยา 6. (ดุหยง เกมส์ 1)	กลุ่ม 2 1.วสส.สุพรรณ 2.วพบ.ขอนแก่น 3.วพบ.สปส. 4.เทพา 2 5.ดุหยง 2 6.วพบ.อุดรดิตถ์
100 เมตร ชาย	
กลุ่ม 1 1.วพบ.อุดรดิตถ์ 2.วสส.ชลบุรี 3.วพบ.สปส. 4. (ดุหยง เกมส์ 1) 5. (เทพา เกมส์ 1) 6.วศม.	กลุ่ม 2 1.เทพา 2 2.ดุหยง 2 3.วพบ.พะเยา 4.วสส.สุพรรณ 5.วพบ.นม. 6.วสส.ขอนแก่น
100 เมตร หญิง	
กลุ่ม 1 1. (ดุหยง เกมส์ 1) 2. (เทพา เกมส์ 1) 3. วพบ.สุพรรณบุรี. 4. วพบ.สุรินทร์ 5. วพบ.ขอนแก่น 4. วสส.พิษณุโลก	กลุ่ม 2 1.เทพา 2 2.ดุหยง 2 3.วสส.สุพรรณ 4.วพบ.อุดร 5.วสส.อุบล 6.วพบ.อุดรดิตถ์

200 เมตร ชาย	
กลุ่ม 1 1. (ดูหยง เกมส์ 1) 2. (เทพา เกมส์ 1) 3. วสส.ขอนแก่น 4. วสส.อุบลราชธานี 5. วพบ.พุทธชินราช	กลุ่ม 2 1.เทพา 2 2.ดูหยง 2 3.วศม. 4.วพบ.นม. 5.วพบ.อุตรดิตถ์
200 เมตร หญิง	
กลุ่ม 1 1. (ดูหยง เกมส์ 1) 2. (เทพา เกมส์ 1) 3.วพ.วพ.พปก.. 4.วพบ.อุดร 5.วพบ.สุรินทร์ 6.วสส.พิษณุโลก	กลุ่ม 2 1.เทพา 2 2.ดูหยง 2 3.วพบ.กรุงเทพ 4.วศม. 5.วพบ.นม. 6.วพบ.อุตรดิตถ์
400 เมตร ชาย	
กลุ่ม 1 1. (ดูหยง เกมส์ 1) 2. (เทพา เกมส์ 1) 3.วพบ.จักรีรัช 4.วสส.ขอนแก่น 5.วพบ.สปส. 6.วพบ.อุตรดิตถ์	กลุ่ม 2 1.เทพา 2 2.ดูหยง 2 3.วสส.สุพรรณบุรี 4.วพบ.อุตรธานี 5.วพบ.นม. 6.วพบ.พะเยา
400 เมตร หญิง	
กลุ่ม 1 1. (ดูหยง เกมส์ 1) 2. (เทพา เกมส์ 1) 3.วพบ.อุดร 4.วพบ.สุรินทร์ 5.วพบ.อุตรดิตถ์	กลุ่ม 2 1.เทพา 2 2.ดูหยง 2 3.วสส.ขอนแก่น 4.วสส.อุบลราชธานี 5.วพบ.พะเยา

การประกวดกองเชียร์

1. หลักเกณฑ์การประกวดกองเชียร์

1.1 รายละเอียดผู้เข้าร่วม

1.1.1 ผู้ขึ้นแสดนต์ประกวดกองเชียร์เป็นนักศึกษาปัจจุบันเท่านั้น (ยกเว้นหลักสูตรปริญญาโท) และประกอบด้วยผู้ทำการประกวดไม่เกิน 50 คน ไม่จำกัดชั้นปี

1.1.2 ผู้ตีกลองเป็นนักศึกษาปัจจุบันไม่จำกัดชั้นปี จำนวนผู้ตีกลอง 1คนและ Staff 9 คน รวมไม่เกิน 10 คน (Staffและผู้ตีกลอง ให้มีสวมเสื้อแบบเดียวกัน สวมรองเท้าผ้าใบ และมีป้ายแสดงว่าเป็น Staff)

1.2 เวลาที่ใช้ในการแสดง ไม่เกิน 8 นาที (โดยกำหนดเวลาขั้นต่ำของการแสดงตั้งแต่ 7.45 – 8 นาที) ซึ่งมีแนวทางในการตัดคะแนน ดังนี้

- เวลาการแสดงอยู่ในที่กำหนด ตั้งแต่ 07.45 – 08.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 4 คะแนน
- เวลาการแสดงขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 0.01 – 1.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 3 คะแนน
- เวลาการแสดงขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 1.01 – 2.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 2 คะแนน
- เวลาการแสดงขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 2.01 – 3.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 1 คะแนน

1.3 แนวคิดของการแสดงกองเชียร์ต้องประกอบไปด้วย 4 แนวคิด ดังนี้

- 1.3.1 ศาสตร์ของแผ่นดิน เทิดไท้องค์ราชัน (ศาสตร์พระราชา ในรัชกาลที่ 9 หรือ รัชกาลที่ 10)
- 1.3.2 สบช.โมเดล : ปิงปองจราจรชีวิต 7 สี
- 1.3.3 สำนักงานสีเขียว (Green Office)
- 1.3.4 ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น (ของจังหวัดที่วิทยาลัยตั้งอยู่)

1.4 เพลงในการแสดงเชียร์ประกอบด้วย 3 ส่วนในการแสดง 8 นาที (สามารถใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งของบทเพลงได้ส่วนการจัดลำดับเพลงให้เป็นอิสระของแต่ละสถาบันที่เข้าแข่งขัน ประกอบด้วย

- 1.4.1 เพลงบังคับที่ 1 คือ เพลงเทิดพระบิดา
- 1.4.2 เพลงบังคับที่ 2 คือ เพลงมาร์ชสถาบันพระบรมราชชนก
- 1.4.3 เพลงเชียร์อิสระต่อเนื่องตามถนัด (ที่มีความหมายไม่ลามกหรือคำไม่สุภาพในเนื้อเพลง)

1.5 รูปแบบการแสดง และการแต่งกายของกองเชียร์

1.5.1 รูปแบบการแสดงกองเชียร์ต้องเน้นความสามัคคี ประหยัด นำวัสดุเหลือใช้มาประกอบการแสดง ไม่มีท่อนการขับร้องการแสดงที่เป็นการยั่วให้เกิดความไม่สงบตลอดการทำการแสดง หรือใช้คำไม่สุภาพประกอบการแสดง

1.5.2 เสื้อผ้าเป็นชุดเสื้อกางเกงที่เหมาะสมสุภาพ/เสื้อยืด ไม่กำหนดสี ที่ไม่โป๊เปลือย หรือแขนกุด หรือสายเดี่ยว ห้ามนุ่งกางเกงขาสั้นทำการแสดงกองเชียร์ สามารถใส่กางเกงวอร์ม กางเกงขายาวสีสุภาพได้

1.5.3 ผู้เข้าแข่งขันทุกคนและstaff ต้องรองเท้าผ้าใบ รองเท้ากีฬาเท่านั้น

1.5.4 การตกแต่งเสตนด์เชียร์ให้ดำเนินการติดตั้งด้วยความปลอดภัย และมั่นคง ไม่เสี่ยงต่อการเกิดอัคคีภัยในขณะติดตั้ง และประหยัด สื่อถึงคณะที่นักศึกษาผู้ทำการแสดงสังกัดอยู่ และสถาบันพระบรมราชชนก **อยู่ในพื้นที่ที่กรรมการกำหนด**

1.5.4 กลองที่อนุญาตให้ใช้เป็นกลองทอมบ้าพร้อมขาตั้งไม่เกินจำนวน 1 ชุด (ชุดละ 2ใบ)



1.5.5 อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบจังหวะได้ในขณะแข่งขัน

1.6 อุปกรณ์ที่ต้องห้ามในการทำการแสดงกองเชียร์ (ถ้าปรากฏในการแสดงจะยุติการแข่งขันทันที)

1.6.1 ห้ามใช้ไมโครโฟน เครื่องขยายเสียง ให้ staff เพื่อการให้คำสั่ง หรือนำมาวางในพื้นที่เสตนด์เชียร์เป็นอันขาด

1.6.2 การแสดงการร้องเพลงเชียร์ต้องเป็นการใช้เสียงร้องจากผู้เข้าประกวดบนกองเชียร์เท่านั้น ห้ามเปิดหรือบรรเลงเพลงเป็นอันขาด และ staff ต้องไม่มีส่วนเกี่ยวข้องในการร้องเพลง

1.6.3 ห้ามใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าทุกชนิด อาทิ ไมโครโฟนสนาม กลองชุดวงดนตรี กลองบองโก กลองวงดุริยางค์ เป็นต้น

1.6.4 ห้ามนำและทำการแสดงที่ทำให้เกิดประกายไฟในการแข่งขัน ขณะเปิด ระหว่างหรือปิดการแสดง เช่นการจุดพลุไฟ พลุโถ่ง ประทัด การใช้ระเบิดควัน สี เป็นต้น

1.6.5 ห้ามนำสัตว์ที่มีชีวิต หรือการแสดงที่ตีความว่าทารุณกรรมต่อสัตว์มาประกอบการแสดงกองเชียร์ในการแข่งขัน ขณะเปิด ระหว่างหรือปิดการแสดง เช่น นก ม้า เป็นต้น

1.7 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่การแข่งขันของทีมสถาบันของตนเอง

1.7.1 แต่ละทีมมีเวลาในการเตรียมก่อนทำการแสดง ทีมละ 3 นาที

1.7.2 เมื่อการแสดงเสร็จสิ้น ให้เวลาในการเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อยภายใน 3 นาที

1.8 มารยาทในการเข้าร่วมการประกวดในขณะที่ทีมอื่นๆทำการแข่งขัน

1.8.1 นั่งประจำที่ในแสดนค์ของตนเองการตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงทีมสุดท้ายทำการแข่งขัน ห้ามเดินหรือยืน จนทำให้เกิดบรรยากาศไม่เรียบร้อย รบกวนสมาธิของกรรมการและทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่น

1.8.2 ไม่ส่งเสียงดังรบกวนสมาธิของทีมผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะทีมก่อนหรือหลังจากทีมของสถาบันของตนเองกำลังทำการแสดง

1.8.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันทุกทีม ขอให้ทุกทีมดำเนินการเก็บอุปกรณ์ต่างๆ และขยะที่เกิดขึ้นให้แล้วเสร็จภายใน 1 ชั่วโมง

1.9 การกำหนดเวลา ให้ใช้เวลาคณะกรรมการตัดสินแข่งขัน เป็นเกณฑ์ในการตัดสินเท่านั้น

1.10 คำตัดสินของกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด

2. เกณฑ์การให้คะแนน

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	หน่วยน้ำหนัก
1	ปฏิบัติตามกติกาของการประกวด ได้แก่ เพลงบังคับ เวลา ข้อห้าม	20
2	รูปแบบและเทคนิคการเชียร์ อุปกรณ์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	20
3	เสียงดัง/ ต่อเนื่อง/ พร้อมเพรียง/ เร้าใจ และสะกดผู้ฟัง	20
4	การแสดงเชียร์สอดคล้องกับแนวคิดครบถ้วน 4 แนวคิด	20
5.	การตกแต่งแสดนค์เชียร์	20
รวมหน่วยน้ำหนัก		100

หมายเหตุ

- การตัดสินคะแนน พิจารณาจัดลำดับจากคะแนนรวม หากคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนจากเกณฑ์ข้อที่ 2 วิทยาลัยที่ได้คะแนนมากกว่าเป็นผู้ชนะ
- กรณีที่คะแนนจากเกณฑ์ข้อที่ 2 เท่ากัน ให้พิจารณาจากเกณฑ์ข้อที่ 4 วิทยาลัยที่ได้คะแนนมากกว่าเป็นผู้ชนะ

3. คณะกรรมการ ใช้ตัวแทนคณาจารย์จากเขตการศึกษาทั้ง 7 เขต (เขต ละ 1 คน)

(หมายเหตุ คณะกรรมการต้องไม่เป็นอาจารย์ในสถาบันในทีมเข้าแข่งขัน)

4. ทีมที่เข้าแข่งขันประกอบด้วย

ที่	เขตการศึกษา ที่	สถาบันที่เข้าแข่งขัน	ลำดับการ แข่งขัน		รายละเอียด		
			ลำดับ ที่	แสดนค์ ที่	เตรียม	เวลาแข่งขัน	สิ้นสุด
1	3.1	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนี จักรีรัช	1	1	14.00 น.	14.03 -13.11 น	14.14น.
2	1	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนี แพร่	2	2	14.15 น.	14.18 -14.26 น.	14.29 น.
3	4	วิทยาลัยพยาบาลศรี มหาสารคาม	3	3	14.30 น.	14.33 -14.41 น.	14.44 น
4	2	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนี สวรรค์ ประชารักษ์ นครสวรรค์	4	4	14.45 น.	14.48 - 14.56 น.	14.59 น.
5	6	วิทยาลัยการ สาธารณสุขสิรินธร จังหวัดตรัง	5	5	15.00น.	15.03 -15.11น.	15.14 น.
6	5	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนี นครราชสีมา	6	6	15.15 น.	15.18 -15.26 น.	15.29 น.

หมายเหตุ ลำดับการแข่งขัน จะใช้วิธีการสุ่ม

5.รางวัล ประกอบด้วย รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2



แบบรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน

วิทยาลัย

ประเภทการแข่งขัน กองเชียร์ และStaff

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รหัสนักศึกษา	ชั้นปี	หน้าที่
1	นางสาว			กองเชียร์
2	นางสาว			กองเชียร์
3	นางสาว			กองเชียร์
4	นางสาว			กองเชียร์
.....				กองเชียร์
50				กองเชียร์
51				หัวหน้าStaff
.....				Staff
60				ผู้ตีกลอง

*เพิ่มช่องได้ตามจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

**แบบหลักฐานเป็นสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาเรียงตามลำดับแบบรายงานตัว

ลงชื่อ ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

การประกวดผู้นำเชียร์

1. หลักเกณฑ์การประกวดผู้นำเชียร์

1.1 รายละเอียดผู้เข้าร่วม

1.1.1 ผู้นำเชียร์ที่แสดงเป็นนักศึกษาปัจจุบันเท่านั้น (ยกเว้นหลักสูตรปริญญาโท) และประกอบด้วยนักศึกษาตั้งแต่ 8 -15 คน ไม่จำกัดชั้นปี

1.1.2 Staffผู้นำเชียร์ ไม่เกิน 10 คน (Staffผู้นำเชียร์ ให้มีสวมเสื้อแบบเดียวกัน สวมรองเท้าผ้าใบ และมีป้ายแสดงว่าเป็น Staff)

1.2 เวลาที่ใช้ในการแสดง ไม่เกิน 8 นาที (โดยกำหนดเวลาขั้นต่ำของการแสดงตั้งแต่ 7.45 – 8 นาที) ซึ่งมีแนวทางในการตัดคะแนน ดังนี้

- เวลาการแสดงอยู่ในที่กำหนด ตั้งแต่ 07.45 – 08.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 4 คะแนน
- เวลาการแสดงขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 0.01 – 1.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 3 คะแนน
- เวลาการแสดงขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 1.01 – 2.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 2 คะแนน
- เวลาการแสดงขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 2.01 – 3.00 นาที ได้คะแนนน้ำหนัก 1 คะแนน

1.3 แนวคิดของการแสดงกองเชียร์ต้องประกอบไปด้วย 4 แนวคิด ดังนี้

1.3.1 ศาสตร์ของแผ่นดิน เทิดไท้องค์ราชัน (ศาสตร์พระราชา ในรัชกาลที่ 9 หรือ รัชกาลที่ 10)

1.3.2 สบช.โมเดล : ปิงปองจรรยาชีวิต 7 สี

1.3.3 สำนักงานสีเขียว (Green Office)

1.3.4 ศิลปะวัฒนธรรมท้องถิ่น (ของจังหวัดที่วิทยาลัยตั้งอยู่)

1.4 เพลงในการแสดงเชียร์ประกอบด้วย 3 ส่วนในการแสดง 8 นาที (สามารถใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งของบทเพลงได้) ส่วนการจัดลำดับเพลงให้เป็นอิสระของแต่ละสถาบันที่เข้าแข่งขันประกอบด้วย

1.4.1 เพลงบังคับที่ 1 คือ เพลงเทิดพระบิดา

1.4.2 เพลงบังคับที่ 2 คือ เพลงมาร์ชสถาบันพระบรมราชชนก

1.4.3 เพลงเชียร์อิสระต่อเนื่องตามถนัด (ที่มีความหมายไม่ลามกหรือคำไม่สุภาพในเนื้อเพลง)

1.5 รูปแบบการแสดง และการแต่งกายของผู้นำเชียร์

1.5.1 รูปแบบการแสดงผู้นำเชียร์ต้องเน้นสร้างสรรค์ สามัคคี ประหยัด ไม่มีท่อนการแสดงที่ทำให้การย้ายไปเปลี่ยน ให้เกิดความไม่สงบตลอดการทำการแสดง หรือใช้คำไม่สุภาพประกอบการแสดงเป็นอันขาด

1.5.2 เครื่องแต่งกายขอให้ตระหนักรู้และสอดคล้องกับแนวคิดด้านความพอเพียง ประหยัด ค่าใช้จ่าย และสื่อถึงการเป็นนักศึกษาของสถาบันพระบรมราชชนกได้อย่างชัดเจน ที่ไม่โป้เปลือย หรือแขนงูด หรือสายเดี่ยว ห้ามนุ่งกางเกง/กระโปรงสั้นจนเกินความพอดีทำการแสดงผู้นำเชียร์ สามารถใส่ กระโปรง/ กางเกงขายาวสีสุภาพทำการแสดงผู้นำเชียร์ได้

1.5.3 ผู้เข้าแข่งขันผู้นำเชียร์ทุกคนต้องสวมรองเท้าที่เป็นลักษณะสันตึก สันตัดตรง ห้ามผู้นำเชียร์ ใส่รองเท้าเป็นสันเข็มหรือสันแหลม เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อสนามการแข่งขันได้

1.5.4 staff ต้องสวมรองเท้ากีฬาเท่านั้น ตลอดระยะเวลาการดำเนินการอยู่ในการแข่งขันทั้ง เตรียม จัด และเก็บอุปกรณ์ในสนามแข่งขัน

1.5.5 การตกแต่งสถานที่ประกอบการแสดงของผู้นำเชียร์ที่อยู่ในสนามกีฬาให้ดำเนินการ ติดตั้งและเคลื่อนที่ด้วยความปลอดภัย และมั่นคง ไม่เสี่ยงต่อการเกิดอัคคีภัยในขณะติดตั้ง และประหยัด ค่าใช้จ่าย สื่อถึงคณະที่นักศึกษาผู้ทำการแสดงสังกัดอยู่ แนวคิด และสถาบันพระบรมราชชนก **อยู่ในพื้นที่ที่ กรรมการกำหนด**

1.5.6 ขอให้ผู้นำเชียร์ทำการแสดงในผ้าใบสีขาวขนาดตามที่กำหนดเท่านั้น (**ขอให้แต่ละสถาบันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง**)

1.5.6 ห้ามการแสดงของผู้นำเชียร์**ในลักษณะการต่อตัว เป็นอันขาด** และหรือท่าทางการแสดงหวาดเสียวเช่น การนั่ง หรือ ยืนบนบ่าผู้นำเชียร์ มีจังหวะการโยนที่อาจทำให้การบาดเจ็บหรือการอันตรายได้ เป็นต้น

1.6 อุปกรณ์ที่ต้องห้ามในการทำการแสดงผู้นำเชียร์ (ถ้าปรากฏในการแสดงจะยุติการแข่งขันทันที)

1.6.1 ห้ามใช้ไมโครโฟน เครื่องขยายเสียง ให้ staff เพื่อการให้คำสั่ง หรือนำมาวางในพื้นที่เป็นอันขาด

1.6.2 การแสดงการร้องเพลงเชียร์ต้องเป็นการใช้เสียงร้องจากผู้เข้าประกวดผู้นำเชียร์เท่านั้น ห้ามอัดเสียงและนำมาเปิดหรือบรรเลงเพลงประกอบการแสดงเป็นอันขาด และ staff ต้องไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับในการแสดงเป็นอันขาด

1.6.3 ห้ามใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าทุกชนิดอาทิ ไมโครโฟนสนาม กลองชุดวงดนตรี กลองบองโก กลองวงดุริยางค์ เป็นต้นมาประกอบการแสดงของผู้นำเชียร์

1.6.4 ห้ามนำและทำการแสดงที่ทำให้เกิดประกายไฟในการแข่งขัน ขณะเปิด ระหว่างหรือปิดการแสดง เช่นการจุดพลุไฟ พลุโถ่ง ประทัด การใช้ระเบิดควัน สี การทำควันจากน้ำแข็งแห้ง เป็นต้น

1.6.5 ห้ามนำสัตว์ที่มีชีวิต หรือการแสดงที่ตีความว่าทารุณกรรมต่อสัตว์มาประกอบการแสดง กองเชียร์ในการแข่งขัน ขณะเปิด ระหว่างหรือปิดการแสดง เช่น นก ม้า รถในลักษณะต่างๆ เป็นต้น

1.7 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่การแข่งขันของทีมสถาบันของตนเอง

1.7.1 แต่ละทีมมีเวลาในการเตรียมก่อนทำการแสดง ทีมละ 3 นาที

1.7.2 เมื่อการแสดงเสร็จสิ้น ให้เวลาในการเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อยภายใน 3 นาที

1.8 มารยาทในการเข้าร่วมการประกวดในขณะที่ทีมอื่นๆทำการแข่งขัน

1.8.1 หลังการแสดงเสร็จอยู่ประจำที่ในส่วนที่กำหนดรวมกับแสดนต์ของตนเองตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงทีมสุดท้ายทำการแข่งขัน ห้ามเดินหรือยืน จนทำให้เกิดบรรยากาศไม่เรียบร้อย บดบังการให้คะแนนทีมอื่นๆ รบกวนสมาธิของกรรมการและทีมผู้เข้าแข่งขันทีมอื่นด้วย

1.8.2 ไม่ส่งเสียงดังรบกวนสมาธิของทีมผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะทีมก่อนหรือหลังจากทีมของสถาบันของตนเองกำลังทำการแสดง

1.8.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน ขอให้ทุกทีมดำเนินการเก็บอุปกรณ์ต่างๆ และขยะที่เกิดขึ้นให้แล้วเสร็จภายใน 1 ชั่วโมง

1.9 การกำหนดเวลา ให้ใช้เวลา score board ณ สนามแข่งขัน เป็นเกณฑ์ในการตัดสินเท่านั้น

1.10 คำตัดสินของกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด

2. เกณฑ์การให้คะแนน

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	หน่วยน้ำหนัก
1	ปฏิบัติตามกติกาของการประกวด ได้แก่ เพลงบังคับ เวลา ข้อห้ามในการแสดงลีลาท่าทางในลักษณะที่ส่อไปในทางที่ไม่เหมาะสม	10
2	รูปแบบการแสดงโชว์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และอุปกรณ์ประกอบการโชว์ของผู้นำเชียร์ สอดคล้องกับแนวคิดครบถ้วน 4 แนวคิด	25
3	ลีลาท่าทางการเชียร์ สอดคล้องกับจังหวะเพลงประกอบ	15
4	เทคนิคการนำเชียร์ของผู้นำเชียร์ - กระตุ้น เร้าใจ ให้กองเชียร์เกิดความรู้สึกลอยยกเชียร์ เชิญชวนให้ผู้ชมทั่วไปเกิดความรู้สึกร่วมในการเชียร์	25
5	ความพร้อมเพรียง การเชื่อมท่าต่อเนื่อง การแก้ปัญหา และการจัดตำแหน่ง	25
รวมหน่วยน้ำหนัก		100

หมายเหตุ

- การตัดสินคะแนน พิจารณาจัดลำดับจากคะแนนรวม หากคะแนนรวมเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนจากเกณฑ์ข้อที่ 2 วิทยาลัยที่ได้คะแนนมากกว่าเป็นผู้ชนะ
- กรณีที่คะแนนจากเกณฑ์ข้อที่ 2 เท่ากัน ให้พิจารณาจากเกณฑ์ข้อที่ 4 วิทยาลัยที่ได้คะแนนมากกว่าเป็นผู้ชนะ

3. คณะกรรมการ ใช้ตัวแทนคณาจารย์จากเขตการศึกษาทั้ง 7 เขต (เขต ละ 1 คน)

4. ทีมที่เข้าแข่งขันประกอบด้วย

ที่	เขตการศึกษา ที่	สถาบันที่เข้าแข่งขัน	ลำดับการแข่งขัน		รายละเอียด		
			ลำดับ ที่	แอส ตนด์ที่	เตรียม	เวลาแข่งขัน	สิ้นสุด
1	3.1	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนี จักรีนรัช	1	1	14.00 น.	14.03 -13.11 น	14.14 น.
2	1	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนี แพร่	2	2	14.15 น.	14.18 -14.26 น.	14.29 น.
3	4	วิทยาลัยพยาบาลศรี มหาสารคาม	3	3	14.30 น.	14.33 -14.41 น.	14.44 น
4	2	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนีสวรรคร์ประชา รักษ์ นครสวรรคร์	4	4	14.45 น.	14.48 - 14.56 น.	14.59 น.
5	6	วิทยาลัยการ สาธารณสุขสิรินธร จังหวัดตรัง	5	5	15.00น.	15.03 -15.11น.	15.14 น.
6	5	วิทยาลัยพยาบาลบรม ราชชนนีนครราชสีมา	6	6	15.15 น.	15.18 -15.26 น.	15.29 น.

หมายเหตุ ลำดับการแข่งขัน จะใช้วิธีการสุ่ม

6. รางวัล ประกอบด้วย รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2



แบบรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน

วิทยาลัย

ประเภทการแข่งขัน ผู้นำเชียร์ และ Staff

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รหัสนักศึกษา	ชั้นปี	หน้าที่
1	นาย			ผู้นำเชียร์
2	นาย			ผู้นำเชียร์
3	นางสาว			ผู้นำเชียร์
4				ผู้นำเชียร์
.....				ผู้นำเชียร์
15				ผู้นำเชียร์
16				หัวหน้าStaff
.....				Staff
25				Staff

*เพิ่มช่องได้ตามจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

**แนบหลักฐานเป็นสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาเรียงตามลำดับแบบรายงานตัว

ลงชื่อ ผู้รับรอง
(.....)

ตำแหน่ง

ภาคผนวก

แบบประเมินการประกวดกองเชียร์

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
1	การปฏิบัติตามกติกาของการประกวด ได้แก่ การใช้เพลงบังคับ เวลาที่ใช้ในการแสดง และไม่ปฏิบัติข้อห้ามต่าง ๆ	20
	1.1 เลือกใช้เพลงบังคับตรงตามข้อกำหนด	5
	1.2 มีการตีความและการแสดงออกถึงลักษณะเฉพาะของเพลง	5
	1.3 ควบคุมเวลาแสดงให้อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด	5
	1.4 การแต่งกายเหมาะสมและเคารพกฎกติกาในการประกวด	5
2	รูปแบบและเทคนิคการแสดงเชียร์ อุปกรณ์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	20
	2.1 รูปแบบการแสดงมีความสวยงามและมีความพร้อมเพรียง	5
	2.2 มีทักษะและความคล่องแคล่วในการใช้อุปกรณ์การแสดง	5
	2.3 มีการสร้างสรรค์องค์ประกอบที่น่าสนใจและมีความแปลกใหม่	5
	2.4 การแสดงมีความโดดเด่นและน่าประทับใจ	5
3	การแสดงมีความสอดคล้องกับ 4 แนวคิดได้อย่างครบถ้วน	20
	3.1 สะท้อนถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์	5
	3.2 สะท้อนถึงหลักการของแนวคิด สบช โมเดล:ปกป้องจรรยาชีวิต 7 สี	5
	3.3 สะท้อนถึงแนวคิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมหรือลดโลกร้อน	5
	3.4 สะท้อนการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณี	5
4	การตกแต่งแสดนด์เชียร์	20
	4.1 มีการออกแบบสวยงามและความกลมกลืนของการตกแต่ง	5
	4.2 มีการใช้สีสันทันและองค์ประกอบทางศิลปะ	5
	4.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง	5
	4.4 การสะท้อนอัตลักษณ์และบริบทของการแข่งขัน	5
5	ความพร้อมเพรียง ความต่อเนื่องและสม่ำเสมอในการเชียร์	20
	5.1 มีความพร้อมเพรียงทั้งท่าทาง และเสียงเชียร์ระหว่างการเชียร์	5
	5.2 มีความต่อเนื่องของการเชียร์ในช่วงเวลาการเชียร์	5
	5.3 มีความสม่ำเสมอในการมีส่วนร่วมของสมาชิกตลอดระยะเวลาการเชียร์	5
	5.4 มีการประสานงานและการสนับสนุนกันในทีมเพื่อให้การเชียร์ดำเนินไปอย่างราบรื่น	5
	รวม หน่วยน้ำหนัก	100

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินกองเชียร์

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. การปฏิบัติตามกติกาของการประกวด ได้แก่ การใช้เพลงบังคับ เวลาที่ใช้ในการแสดง และไม่ปฏิบัติข้อห้ามต่าง ๆ (20 คะแนน)				
1.1 เลือกใช้เพลงบังคับตรงตามข้อกำหนด (5 คะแนน)	เลือกใช้เพลงบังคับได้ถูกต้องทุกข้อกำหนดโดยไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ	เลือกใช้เพลงบังคับได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยที่ไม่กระทบภาพรวม	เลือกใช้เพลงบังคับบางส่วนถูกต้อง แต่มีข้อผิดพลาดที่ชัดเจนหรือไม่ตรงตามข้อกำหนดบางข้อ	ไม่สามารถเลือกใช้เพลงบังคับได้ตรงตามข้อกำหนด
1.2 การตีความและการแสดงออกถึงลักษณะเฉพาะของเพลง (5 คะแนน)	ตีความเพลงได้อย่างสร้างสรรค์ สื่อถึงลักษณะเฉพาะของเพลงได้ชัดเจน มีความน่าดึงดูด	ตีความเพลงได้ดี สื่อถึงลักษณะเฉพาะของเพลงได้เกือบครบ แต่ยังมีบางจุดที่ขาดความเด่นชัด	ตีความเพลงได้บางส่วน มีการสื่อถึงลักษณะเฉพาะของเพลงเล็กน้อยหรือไม่ครบถ้วน	ขาดการตีความที่เหมาะสมและไม่สามารถแสดงลักษณะเฉพาะของเพลงได้
1.3 ควบคุมเวลาแสดงให้อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด (5 คะแนน)	การแสดงอยู่ในช่วงเวลาที่กำหนดอย่างสมบูรณ์ โดยไม่มีการเกินหรือขาด (07.45 – 08.00 นาที)	การแสดงใช้เวลาไม่เป็นไปตามที่กำหนด โดยมีการขาดหรือเกินจากเวลาที่กำหนด ตั้งแต่ 0.01 – 1.00 นาที	การแสดงใช้เวลาไม่เป็นไปตามที่กำหนด โดยมีการขาดหรือเกินจากเวลาที่กำหนด ตั้งแต่ 1.01 – 2.00 นาที	การแสดงใช้เวลาไม่เป็นไปตามที่กำหนด โดยมีการขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 2.01 – 3.00 นาที
1.4 การแต่งกายเหมาะสมและเคารพกฎกติกา (5 คะแนน)	แต่งกายเหมาะสม ตรงตามกฎกติกาทุกข้อ และสื่อถึงความคิดสร้างสรรค์	แต่งกายเหมาะสมและตรงตามกฎกติกาส่วนใหญ่ แต่มีจุดเล็กน้อยที่ต้องปรับปรุง	แต่งกายบางส่วนไม่เหมาะสมหรือไม่ตรงตามกฎกติกาที่สำคัญ	แต่งกายไม่เหมาะสมและไม่เคารพกฎกติกา
2. รูปแบบและเทคนิคการแสดงเชียร์ อุปกรณ์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (20 คะแนน)				
2.1 รูปแบบการเชียร์มีความสวยงามและมีความพร้อมเพรียง(5 คะแนน)	การเชียร์มีความสวยงามมาก ท่าทางและการเคลื่อนไหวของสมาชิกทุกคนพร้อมเพรียงกัน อย่างสมบูรณ์แบบ	การเชียร์สวยงาม ท่าทางและการเคลื่อนไหวของสมาชิกส่วนใหญ่พร้อมเพรียง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	การเชียร์มีความสวยงามปานกลาง แต่การเคลื่อนไหวไม่พร้อมเพรียงในบางช่วง	การเชียร์ขาดความสวยงาม และการเคลื่อนไหวไม่พร้อมเพรียงอย่างชัดเจน
2.2 มีทักษะและความคล่องแคล่วในการใช้อุปกรณ์การแสดง (5 คะแนน)	ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่วและมีความชำนาญสูง ไม่มีข้อผิดพลาด	ใช้อุปกรณ์ได้ดี มีความคล่องแคล่วเป็นส่วนใหญ่ แต่มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้อุปกรณ์ได้ในระดับปานกลาง ขาดความคล่องแคล่วในบางช่วง หรือเกิดข้อผิดพลาดบางครั้ง	ใช้อุปกรณ์ได้ไม่ดี ขาดทักษะและเกิดข้อผิดพลาดบ่อยครั้ง
2.3 มีการสร้างสรรค์องค์ประกอบที่น่าสนใจและมีความแปลกใหม่ (5 คะแนน)	มีความคิดสร้างสรรค์สูง สร้างองค์ประกอบที่โดดเด่นและแปลกใหม่จนดึงดูดความสนใจของผู้ชม	มีความคิดสร้างสรรค์ดี องค์ประกอบน่าสนใจ แต่ยังขาดความแปลกใหม่ในบางส่วน	มีองค์ประกอบที่พอใช้ได้ แต่ขาดความแปลกใหม่และยังไม่ดึงดูดความสนใจของผู้ชมมากพอ	ขาดความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบไม่น่าสนใจและไม่มีความแปลกใหม่
2.4 การแสดงมีความโดดเด่นและน่าประทับใจ (5 คะแนน)	การแสดงมีความโดดเด่นมาก ทำให้ผู้ชมประทับใจในทุกด้าน เช่น ท่าทาง การเคลื่อนไหว และพลังงานที่สื่อออกมา	การแสดงโดดเด่นและสร้างความประทับใจได้ดี แต่ยังมีบางจุดที่ต้องพัฒนาเพิ่มเติม	การแสดงมีความโดดเด่นในระดับปานกลาง แต่ขาดพลังงานหรือมีจุดอ่อนที่เห็นได้ชัด	การแสดงขาดความโดดเด่นและไม่น่าประทับใจในภาพรวม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
3. การแสดงมีความสอดคล้องกับ 4 แนวคิดได้อย่างครบถ้วน (20 คะแนน)				
3.1 สะท้อนถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ (5 คะแนน)	การแสดงสะท้อนความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างลึกซึ้ง ชัดเจน และส่งเสริมความภาคภูมิใจอย่างสร้างสรรค์	การแสดงสะท้อนความจงรักภักดีได้ดี แต่ยังขาดความชัดเจนหรือความลึกซึ้งบางจุด	การแสดงสะท้อนความจงรักภักดีได้ในระดับปานกลาง แต่ขาดองค์ประกอบที่สร้างแรงบันดาลใจ	การแสดงขาดการสะท้อนถึงความจงรักภักดี หรือไม่ชัดเจนในสาระสำคัญ
3.2 สะท้อนถึงหลักการของแนวคิดสขโมเดล: ปิงปองจรรยาชีวิต 7 สี (5 คะแนน)	สื่อถึงหลักการของแนวคิดสขโมเดล: ปิงปองจรรยาชีวิต 7 สี ได้อย่างครบถ้วน ชัดเจน และสร้างสรรค์	สื่อถึงหลักการแนวคิดสขโมเดล: ได้ดี แต่มีบางจุดที่ขาดรายละเอียดหรือการแสดงออกที่ชัดเจน	สื่อถึงหลักการแนวคิดสขโมเดล: ได้เพียงบางส่วน ไม่ครบถ้วนหรือขาดการแสดงออกที่ชัดเจน	ขาดการสะท้อนถึงหลักการหรือการแสดงออกไม่ตรงกับสาระสำคัญของแนวคิดสขโมเดล:
3.3 สะท้อนถึงแนวคิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมหรือลดโลกร้อน (5 คะแนน)	การแสดงสื่อถึงแนวคิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม/ลดโลกร้อนได้อย่างชัดเจน สร้างแรงบันดาลใจ และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	สื่อถึงแนวคิดได้ดี แต่ยังขาดความชัดเจนหรือความลึกซึ้งในบางจุด	สื่อถึงแนวคิดได้เพียงบางส่วน หรือการแสดงออกยังไม่สามารถดึงดูดความสนใจได้มากพอ	ขาดการสะท้อนถึงแนวคิด หรือการแสดงออกไม่ตรงกับประเด็นสำคัญ
3.4 สะท้อนการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณี (5 คะแนน)	การแสดงสะท้อนการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมได้อย่างลึกซึ้งและชัดเจน สื่อถึงคุณค่าและเอกลักษณ์วัฒนธรรมได้ดีเยี่ยม	การแสดงสะท้อนการอนุรักษ์วัฒนธรรมได้ดี แต่ยังมีบางจุดที่ขาดความชัดเจน	การแสดงสะท้อนการอนุรักษ์วัฒนธรรมได้ในระดับปานกลาง ขาดความลึกซึ้งหรือความชัดเจนในบางประเด็น	การแสดงขาดการสะท้อนถึงการอนุรักษ์วัฒนธรรม หรือไม่มีความเชื่อมโยงที่ชัดเจน
4. การตกแต่งสแตนด์เชียร์ (20 คะแนน)				
4.1 มีการออกแบบสวยงามและความกลมกลืนของการตกแต่ง (5 คะแนน)	การออกแบบสวยงามมาก มีความกลมกลืนระหว่างองค์ประกอบทุกส่วนอย่างสมบูรณ์แบบ	การออกแบบสวยงามดี มีความกลมกลืนระหว่างองค์ประกอบส่วนใหญ่ แต่ยังมีจุดเล็กน้อยที่ขาดความสอดคล้อง	การออกแบบมีความสวยงามปานกลาง องค์ประกอบบางส่วนไม่กลมกลืนกัน	การออกแบบขาดความสวยงามและไม่มี ความกลมกลืนระหว่างองค์ประกอบ
4.2 มีการใช้สีสันทันและองค์ประกอบทางศิลปะ (5 คะแนน)	ใช้สีสันทันและองค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างยอดเยี่ยม มีการจัดวางที่สร้างสมดุลและน่าสนใจ	ใช้สีสันทันและองค์ประกอบทางศิลปะได้ดี มีบางจุดที่ยังขาดความลงตัวหรือความโดดเด่น	ใช้สีสันทันและองค์ประกอบทางศิลปะในระดับปานกลาง ขาดการจัดวางที่เหมาะสมในบางส่วน	ใช้สีสันทันและองค์ประกอบทางศิลปะไม่เหมาะสมหรือไม่มีความดึงดูด
4.3 มีความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง (5 คะแนน)	วัสดุที่เลือกใช้มีความแปลกใหม่ สร้างสรรค์ และเหมาะสมกับบริบทของการตกแต่งอย่างมาก	วัสดุที่เลือกใช้มีความสร้างสรรค์ดี แต่ยังมีบางจุดที่ขาดความแปลกใหม่หรือไม่เหมาะสม	วัสดุที่เลือกใช้มีความคิดสร้างสรรค์ในระดับปานกลาง มีการใช้วัสดุทั่วไปที่ไม่โดดเด่น	วัสดุที่เลือกใช้ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่เหมาะสมกับบริบทของการตกแต่ง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
4.4 การสะท้อนอัตลักษณ์และบริบทของการแข่งขัน (5 คะแนน)	การตกแต่งสะท้อนอัตลักษณ์และบริบทของการแข่งขันได้อย่างชัดเจนและลงตัว	การตกแต่งสะท้อนอัตลักษณ์และบริบทได้ดี แต่ยังขาดความชัดเจนหรือรายละเอียดบางจุด	การตกแต่งสะท้อนอัตลักษณ์และบริบทได้บางส่วน แต่ขาดความลงตัวและความลึกซึ้งในรายละเอียด	การตกแต่งขาดการสะท้อนอัตลักษณ์และบริบทของการแข่งขัน หรือไม่มีความชัดเจนในสาระสำคัญ
5. ความพร้อมเพรียง ความต่อเนื่องและสม่ำเสมอในการเชียร์ (20 คะแนน)				
5.1 มีความพร้อมเพรียงทั้งท่าทาง และเสียงเชียร์ระหว่างการเชียร์ (5 คะแนน)	ท่าทางและเสียงเชียร์มีความพร้อมเพรียงกันทุกช่วงเวลา สร้างพลังและความประทับใจ	ท่าทางและเสียงเชียร์พร้อมเพรียงกันเป็นส่วนใหญ่ แต่มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยที่ไม่กระทบภาพรวม	ท่าทางและเสียงเชียร์ขาดความพร้อมเพรียงในบางช่วง มีข้อผิดพลาดที่ชัดเจนในบางจุด	ท่าทางและเสียงเชียร์ขาดความพร้อมเพรียงอย่างชัดเจน ไม่สามารถทำให้เกิดความประทับใจได้
5.2 มีความต่อเนื่องของการเชียร์ในช่วงเวลาการเชียร์ (5 คะแนน)	การเชียร์มีความต่อเนื่องตลอดเวลา ไม่มีการหยุดชะงัก มีความไหลลื่นอย่างต่อเนื่อง	การเชียร์มีความต่อเนื่องดี แต่มีจุดเล็กน้อยที่ขาดความไหลลื่นหรือมีการหยุดชะงักที่ไม่เด่นชัด	การเชียร์ขาดความต่อเนื่องในบางช่วง มีการหยุดชะงักที่ส่งผลกระทบต่อภาพรวม	การเชียร์ขาดความต่อเนื่อง มีการหยุดชะงักบ่อยครั้งหรือเป็นเวลานาน
5.3 มีความสม่ำเสมอในการมีส่วนร่วมของสมาชิกตลอดระยะเวลาการเชียร์ (5 คะแนน)	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ ตลอดระยะเวลาการเชียร์ ไม่มีใครแสดงความไม่ต่อเนื่อง	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ แต่ยังมีบางช่วงที่การมีส่วนร่วมลดลงเล็กน้อย	สมาชิกบางส่วนมีส่วนร่วมไม่สม่ำเสมอ และขาดการมีส่วนร่วมที่ชัดเจนในบางช่วง	สมาชิกขาดการมีส่วนร่วมโดยรวม หรือมีเพียงบางคนที่แสดงการมีส่วนร่วม
5.4 มีการประสานงานและการสนับสนุนกันในทีมเพื่อให้การเชียร์ดำเนินไปอย่างราบรื่น (5 คะแนน)	ทีมมีการประสานงานและสนับสนุนกันอย่างยอดเยี่ยม การเชียร์ดำเนินไปได้อย่างราบรื่นไม่มีข้อผิดพลาด	ทีมมีการประสานงานและสนับสนุนกันได้ดี มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยที่ไม่กระทบต่อความราบรื่นของการเชียร์	ทีมมีการประสานงานและสนับสนุนกันในระดับปานกลาง ขาดความสอดคล้องในบางจุด	ทีมขาดการประสานงานและสนับสนุนกันอย่างชัดเจน ทำให้การเชียร์มีข้อผิดพลาดหรือหยุดชะงักบ่อยครั้ง

แบบประเมินการประกวดผู้นำเชียร์

ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
1	การปฏิบัติตามกติกาของการประกวด ได้แก่ การใช้เพลงบังคับ เวลาที่ใช้ในการแสดง และไม่ปฏิบัติข้อห้ามต่าง ๆ	10
	1.1 เลือกใช้เพลงบังคับตรงตามข้อกำหนด	2
	1.2 มีการตีความและการแสดงออกถึงลักษณะเฉพาะของเพลง	2
	1.3 ควบคุมเวลาแสดงให้อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด	3
	1.4 การแต่งกายเหมาะสมและเคารพกฎกติกาในการประกวด	3
2	รูปแบบการแสดงโชว์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และอุปกรณ์ประกอบการโชว์ของผู้นำเชียร์ สอดคล้องกับแนวคิดครบถ้วน 4 แนวคิด	25
	2.1 ความสวยงามและความพร้อมเพรียงของรูปแบบการแสดงโชว์	6
	2.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในรูปแบบและการนำเสนอ	6
	2.3 การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสม	6
	2.4 ความสอดคล้องของการแสดงกับแนวคิดที่กำหนด	7
3	ลีลาท่าทางการเชียร์ของผู้นำเชียร์ สอดคล้องกับจังหวะเพลงประกอบ	15
	3.1 ความสอดคล้องของลีลาท่าทางกับจังหวะเพลง	4
	3.2 ความหลากหลายของลีลาท่าทางที่นำเสนอ	4
	3.3 การใช้จังหวะเพลงในการเสริมความโดดเด่นของการแสดง	4
	3.4 ความสมดุลระหว่างลีลาท่าทางและจังหวะเพลงในภาพรวม	3
4	เทคนิคการนำเชียร์ของผู้นำเชียร์	25
	4.1 ความชัดเจนและพลังเสียงในการนำเชียร์	7
	4.2 ความสามารถในการสร้างบรรยากาศและความตื่นเต้นในทีมเชียร์	6
	4.3 การสื่อสารและการกำกับการเชียร์อย่างมีประสิทธิภาพ	6
	4.4 การปรับตัวและแก้ไขสถานการณ์ระหว่างการเชียร์	6
5	ความพร้อมเพรียง การเชื่อมต่อเนื่อง การแก้ปัญหาและการจัดตำแหน่ง	25
	5.1 ความพร้อมเพรียงของผู้นำเชียร์	7
	5.2 การเชื่อมต่อเนื่อง	6
	5.3 การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	6
	5.4 การจัดตำแหน่งและการควบคุมทีม	6
	รวม คะแนนหน่วยน้ำหนัก	100

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. การปฏิบัติตามกติกาของการประกวด ได้แก่ การใช้เพลงบังคับ เวลาที่ใช้ในการแสดง และไม่ปฏิบัติข้อห้ามต่าง ๆ (10 คะแนน)				
1.1 เลือกใช้เพลงบังคับตรงตามข้อกำหนด (2 คะแนน)	เลือกใช้เพลงบังคับได้ถูกต้องทุกข้อกำหนดโดยไม่มีข้อผิดพลาดใด ๆ	เลือกใช้เพลงบังคับได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยที่ไม่กระทบภาพรวม	เลือกใช้เพลงบังคับบางส่วนถูกต้อง แต่มีข้อผิดพลาดที่ชัดเจนหรือไม่ตรงตามข้อกำหนดบางข้อ	ไม่สามารถเลือกใช้เพลงบังคับได้ตรงตามข้อกำหนด
1.2 การตีความและการแสดงออกถึงลักษณะเฉพาะของเพลง (2 คะแนน)	ตีความเพลงได้อย่างสร้างสรรค์ สื่อถึงลักษณะเฉพาะของเพลงได้ชัดเจน มีความน่าดึงดูด	ตีความเพลงได้ดี สื่อถึงลักษณะเฉพาะของเพลงได้เกือบครบ แต่ยังมีบางจุดที่ขาดความเด่นชัด	ตีความเพลงได้บางส่วน มีการสื่อถึงลักษณะเฉพาะของเพลงเล็กน้อยหรือไม่ครบถ้วน	ขาดการตีความที่เหมาะสมและไม่สามารถแสดงลักษณะเฉพาะของเพลงได้
1.3 ควบคุมเวลาแสดงให้อยู่ในเกณฑ์ที่กำหนด (3 คะแนน)	การแสดงอยู่ในช่วงเวลาที่กำหนดอย่างสมบูรณ์ โดยไม่มีการเกินหรือขาด (07.45 – 08.00 นาที)	การแสดงใช้เวลาไม่เป็นไปตามที่กำหนด โดยมีการขาดหรือเกินจากเวลาที่กำหนด ตั้งแต่ 0.01 – 1.00 นาที	การแสดงใช้เวลาไม่เป็นไปตามที่กำหนด โดยมีการขาดหรือเกินจากเวลาที่กำหนด ตั้งแต่ 1.01 – 2.00 นาที	การแสดงใช้เวลาไม่เป็นไปตามที่กำหนด โดยมีขาดหรือเกินจากที่กำหนด ตั้งแต่ 2.01 – 3.00 นาที
1.4 การแต่งกายเหมาะสมและเคารพกฎกติกา (3 คะแนน)	แต่งกายเหมาะสม ตรงตามกฎกติกาทุกข้อ และสื่อถึงความคิดสร้างสรรค์	แต่งกายเหมาะสมและตรงตามกฎกติกาส่วนใหญ่ แต่มีจุดเล็กน้อยที่ต้องปรับปรุง	แต่งกายบางส่วนไม่เหมาะสมหรือไม่ตรงตามกฎกติกาที่สำคัญ	แต่งกายไม่เหมาะสมและไม่เคารพกฎกติกา
2. รูปแบบและเทคนิคการแสดงเชียร์ อุปกรณ์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (25 คะแนน)				
2.1 ความสวยงามและความพร้อมเพรียงของรูปแบบการแสดงโชว์ (6 คะแนน)	การแสดงโชว์มีความสวยงามอย่างมาก ทุกองค์ประกอบมีความพร้อมเพรียงและประณีต	การแสดงโชว์มีความสวยงามและพร้อมเพรียงเป็นส่วนใหญ่ แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	การแสดงโชว์ขาดความพร้อมเพรียงในบางจุดหรือมีองค์ประกอบที่ไม่ประณีตในบางส่วน	การแสดงโชว์ขาดความพร้อมเพรียงและความสวยงามในภาพรวม
2.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในรูปแบบและการนำเสนอ (6 คะแนน)	การแสดงมีความแปลกใหม่และสร้างสรรค์อย่างโดดเด่น สร้างความประทับใจและน่าสนใจ	การแสดงมีความคิดสร้างสรรค์ดี แต่ยังขาดความแปลกใหม่บางส่วนหรือมีจุดที่ต้องปรับปรุง	การแสดงมีความคิดสร้างสรรค์ในระดับปานกลาง แต่ยังไม่น่าสนใจหรือแปลกใหม่พอ	การแสดงขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่น่าสนใจในภาพรวม
2.3 การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสม (6 คะแนน)	อุปกรณ์ประกอบถูกเลือกใช้อย่างเหมาะสม สร้างสรรค์ และช่วยเสริมการแสดงได้ดีเยี่ยม	อุปกรณ์ประกอบเหมาะสมในภาพรวม แต่ยังมีบางจุดที่ขาดความคิดสร้างสรรค์หรือการใช้งานที่โดดเด่น	อุปกรณ์ประกอบธรรมดา ไม่ช่วยเสริมการแสดงหรือมีการใช้งานที่ไม่เหมาะสมในบางจุด	อุปกรณ์ประกอบขาดความเหมาะสมและไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ส่งผลกระทบต่อคุณภาพการแสดง
2.4 ความสอดคล้องของการแสดงกับแนวคิดที่กำหนด (7 คะแนน)	การแสดงสะท้อนแนวคิดครบถ้วนและเชื่อมโยงกับแนวคิดได้อย่างชัดเจนและลงตัว	การแสดงสะท้อนแนวคิดได้ดี แต่ยังมีบางส่วนที่ขาดความชัดเจนหรือการเชื่อมโยงกับแนวคิด	การแสดงสะท้อนแนวคิดได้เพียงบางส่วน ขาดการเชื่อมโยงอย่างลึกซึ้งหรือครบถ้วน	การแสดงไม่สามารถสะท้อนหรือเชื่อมโยงกับแนวคิดที่กำหนดได้อย่างชัดเจน
3. ลีลาท่าทางการเชียร์ของผู้นำเชียร์ สอดคล้องกับจังหวะเพลงประกอบ (15 คะแนน)				

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
3.1 ความสอดคล้องของลีลาท่าทางกับจังหวะเพลง (4 คะแนน)	ท่าทางการเชียร์สอดคล้องกับจังหวะเพลงตลอดเวลา ไม่มีข้อผิดพลาด	ท่าทางการเชียร์สอดคล้องกับจังหวะเพลงเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ท่าทางการเชียร์ขาดความสอดคล้องกับจังหวะเพลงในบางจุด มีข้อผิดพลาดในบางช่วง	ท่าทางการเชียร์ไม่สอดคล้องกับจังหวะเพลงอย่างชัดเจน
3.2 ความหลากหลายของลีลาท่าทางที่นำเสนอ (4 คะแนน)	ลีลาท่าทางมีความหลากหลาย น่าสนใจ และสร้างพลังให้กับเชียร์อย่างยอดเยี่ยม	ลีลาท่าทางมีความหลากหลายดี แต่ยังขาดความน่าสนใจหรือพลังในบางช่วง	ลีลาท่าทางมีความหลากหลายในระดับปานกลาง ขาดความโดดเด่นหรือน่าสนใจ	ลีลาท่าทางไม่มีความหลากหลายและขาดความน่าสนใจ
3.3 การใช้จังหวะเพลงในการเสริมความโดดเด่นของการแสดง (4 คะแนน)	จังหวะเพลงถูกใช้ในการเสริมจุดเด่นของลีลาท่าทางได้อย่างยอดเยี่ยม ช่วยเพิ่มพลังและความประทับใจให้การแสดง	จังหวะเพลงถูกใช้ได้ดี แต่ยังขาดการเน้นจุดเด่นหรือความลงตัวในบางจุด	จังหวะเพลงถูกใช้ในระดับปานกลาง ไม่มีการเน้นจุดเด่นหรือสร้างพลังได้มากพอ	จังหวะเพลงไม่ได้ถูกนำมาใช้เสริมจุดเด่นหรือส่งผลต่อคุณภาพการแสดงโดยรวม
3.4 ความสมดุลระหว่างลีลาท่าทางและจังหวะเพลงในภาพรวม (3 คะแนน)	ลีลาท่าทางและจังหวะเพลงมีความสมดุลและกลมกลืน สร้างความประทับใจในภาพรวม	ลีลาท่าทางและจังหวะเพลงสมดุลดี แต่ยังมีบางจุดที่ไม่กลมกลืนหรือขาดการเชื่อมโยง	ลีลาท่าทางและจังหวะเพลงสมดุลในระดับปานกลาง มีบางช่วงที่ขาดความสอดคล้อง	ลีลาท่าทางและจังหวะเพลงขาดความสมดุล ทำให้การแสดงไม่กลมกลืนและขาดความประทับใจ
4. เทคนิคการนำเชียร์ของผู้นำเชียร์ (25 คะแนน)				
4.1 ความชัดเจนและพลังเสียงในการนำเชียร์ (7 คะแนน)	เสียงชัดเจน ทรงพลัง สื่อสารได้ดีตลอดการเชียร์ สร้างพลังงานในทีมเชียร์อย่างเต็มที่	เสียงชัดเจนและทรงพลังเป็นส่วนใหญ่ มีบางช่วงที่ความชัดเจนหรือพลังเสียงลดลง	เสียงชัดเจนปานกลาง ขาดพลังหรือความชัดเจนในบางช่วง	เสียงขาดความชัดเจนและพลังเสียง ส่งผลต่อการสื่อสารกับทีมเชียร์
4.2 ความสามารถในการสร้างบรรยากาศและความตื่นตัวในทีมเชียร์ (6 คะแนน)	ผู้นำเชียร์สามารถสร้างบรรยากาศที่เต็มไปด้วยพลังและความสนุกสนานอย่างต่อเนื่อง	สร้างบรรยากาศและความตื่นตัวได้ดี แต่ยังมีบางช่วงที่พลังงานลดลงหรือขาดการดึงดูด	บรรยากาศมีความตื่นตัวในระดับปานกลาง มีบางช่วงที่ขาดการมีส่วนร่วมจากทีมเชียร์	ไม่สามารถสร้างบรรยากาศหรือความตื่นตัวให้ทีมเชียร์ได้ ส่งผลต่อความสามัคคี
4.3 การสื่อสารและการกำกับเชียร์อย่างมีประสิทธิภาพ (6 คะแนน)	สื่อสารและกำกับทีมเชียร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพทุกช่วง สัญญาณชัดเจนและเข้าใจง่าย	สื่อสารและกำกับทีมเชียร์ได้ดี แต่บางครั้งสัญญาณยังขาดความชัดเจนเล็กน้อย	สื่อสารและกำกับทีมเชียร์ในระดับปานกลาง มีข้อผิดพลาดหรือความไม่ชัดเจนในบางช่วง	ขาดการสื่อสารที่ชัดเจนหรือการกำกับทีมเชียร์ ส่งผลต่อความต่อเนื่องในการเชียร์
4.4 การปรับตัวและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ระหว่างการเชียร์ (6 คะแนน)	สามารถปรับตัวและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างยอดเยี่ยม โดยไม่กระทบต่อความต่อเนื่องในการเชียร์	แก้ไขปัญหาสถานการณ์และปรับตัวได้ดี แต่ยังมีบางจุดที่ต้องปรับปรุงให้มีความรวดเร็วหรือเหมาะสมมากขึ้น	มีความสามารถในการปรับตัวปานกลาง บางครั้งการแก้ไขปัญหาส่งผลกระทบต่อความต่อเนื่องของการเชียร์	ขาดความสามารถในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์หรือปรับตัว ทำให้การเชียร์สะดุดบ่อยครั้ง
5. ความพร้อมเพรียง การเชื่อมทำต่อเนื่อง การแก้ปัญหาและการจัดตำแหน่งของผู้นำเชียร์ (25 คะแนน)				

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
5.1 ความพร้อมเพรียงของผู้นำเชียร์ (7 คะแนน)	ผู้นำเชียร์สามารถนำทีมให้มีความพร้อมเพรียงสูง สมาชิกทุกคนมีการร่วมมือกันอย่างลงตัวตลอดเวลา	ผู้นำเชียร์สามารถนำทีมให้มีความพร้อมเพรียงได้ดี แต่ยังมีบางจุดที่สมาชิกอาจทำงานร่วมกันไม่สมบูรณ์	ผู้นำเชียร์มีความพร้อมเพรียงปานกลาง แต่บางครั้งยังขาดความร่วมมือหรือไม่สามารถควบคุมทีมได้ดี	ผู้นำเชียร์ขาดความพร้อมเพรียงและการควบคุมทีม ส่งผลให้ทีมเชียร์ขาดความสอดคล้อง
5.2 การเชื่อมต่อต่อเนื่อง (6 คะแนน)	ผู้นำเชียร์สามารถเชื่อมต่อทางและการเคลื่อนไหวได้อย่างราบรื่นและต่อเนื่อง ไม่มีข้อผิดพลาดในช่วงเวลาต่าง ๆ	การเชื่อมต่อทางและการเคลื่อนไหวเป็นไปได้ดี แต่ยังมีบางช่วงที่เกิดการขัดข้องเล็กน้อย	การเชื่อมต่อทางขาดความต่อเนื่องบางจุด ส่งผลให้การเคลื่อนไหวของทีมดูไม่ราบรื่น	การเชื่อมต่อทางและการเคลื่อนไหวขาดความต่อเนื่องและไม่ราบรื่น ส่งผลต่อความประทับใจในการเชียร์
5.3 การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า (6 คะแนน)	ผู้นำเชียร์สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ ไม่มีผลกระทบต่อการเชียร์โดยรวม	ผู้นำเชียร์แก้ไขปัญหายภายในทีมได้ดี แต่บางครั้งการแก้ปัญหาเข้าไปเล็กน้อยหรือไม่สมบูรณ์	ผู้นำเชียร์สามารถแก้ปัญหาได้ในบางครั้ง แต่การแก้ไขไม่ทันเวลา หรือมีการแก้ปัญหาที่ไม่เหมาะสม	ผู้นำเชียร์ไม่สามารถแก้ปัญหาได้หรือไม่สามารถรับมือกับสถานการณ์ได้ ทำให้การเชียร์สะดุด
5.4 การจัดตำแหน่งและการควบคุมทีม (6 คะแนน)	ผู้นำเชียร์จัดตำแหน่งและควบคุมทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นระเบียบ สมาชิกในทีมเชียร์เคลื่อนไหวอย่างสอดคล้อง	การจัดตำแหน่งและการควบคุม ทีมดีแต่บางครั้งยังมีการเบี่ยงเบนจากการควบคุมหรือไม่สอดคล้องเล็กน้อย	การจัดตำแหน่งและการควบคุมทีมมีปัญหาในบางจุด ทำให้เกิดความไม่สะดวกในการเคลื่อนไหวของทีม	ผู้นำเชียร์ขาดความสามารถในการจัดตำแหน่งและควบคุมทีม ส่งผลให้การเคลื่อนไหวของทีมไม่เป็นระเบียบ

แผนผังเสตนด์เชียร์สำหรับแข่งขัน



เสาชิง

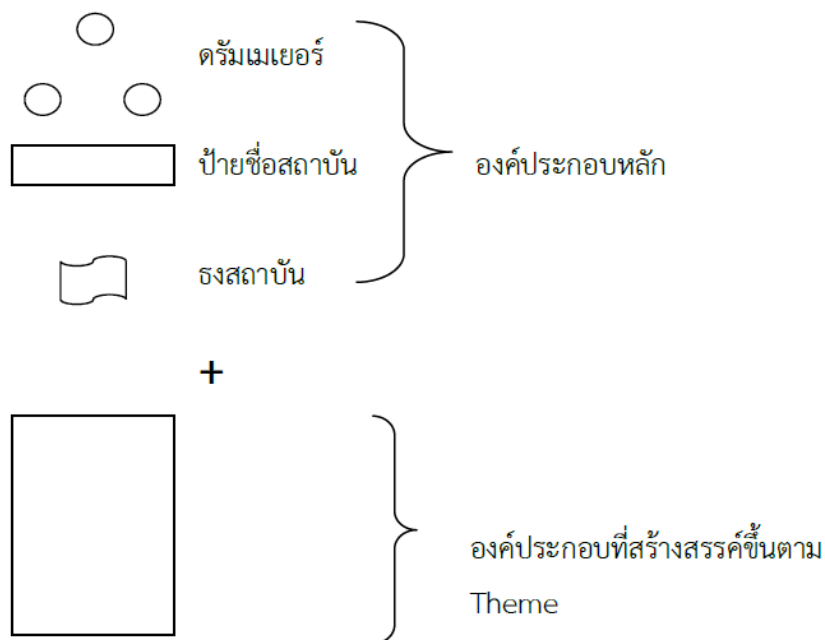
- จุดแสดง หน้าเสตนด์เชียร์ ของตนเอง
- จุดแสดง หน้าเสตนด์เชียร์ ของตนเอง
- จุดแสดง หน้าเสตนด์เชียร์ ของตนเอง
- จุดแสดง หน้าเสตนด์เชียร์ ของตนเอง
- จุดแสดง หน้าเสตนด์เชียร์ ของตนเอง
- จุดแสดง หน้าเสตนด์เชียร์ ของตนเอง

สกอร์บอร์ด



ระเบียบการจัดขบวนพาเหรด

1. แต่ละวิทยาลัยต้องส่งขบวนพาเหรดเข้าร่วมในกิจกรรม โดยกำหนด Theme
 - 1.1. ปิงปองจรรยาชีวิต 7 สี (สบช.โมเดล)
 - 1.2. ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น/ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. จำนวนผู้เข้าร่วมขบวนพาเหรด ไม่ต่ำกว่า 50 คน
3. องค์ประกอบขบวนพาเหรด จะต้องประกอบด้วย องค์ประกอบหลัก ดังนี้



4. กำหนดการ

วันที่ 17 มกราคม 2568

เวลา 16.00 น. ตั้งขบวนพาเหรด ณ บริเวณสนามอินทรีจันทร์สถิตย์

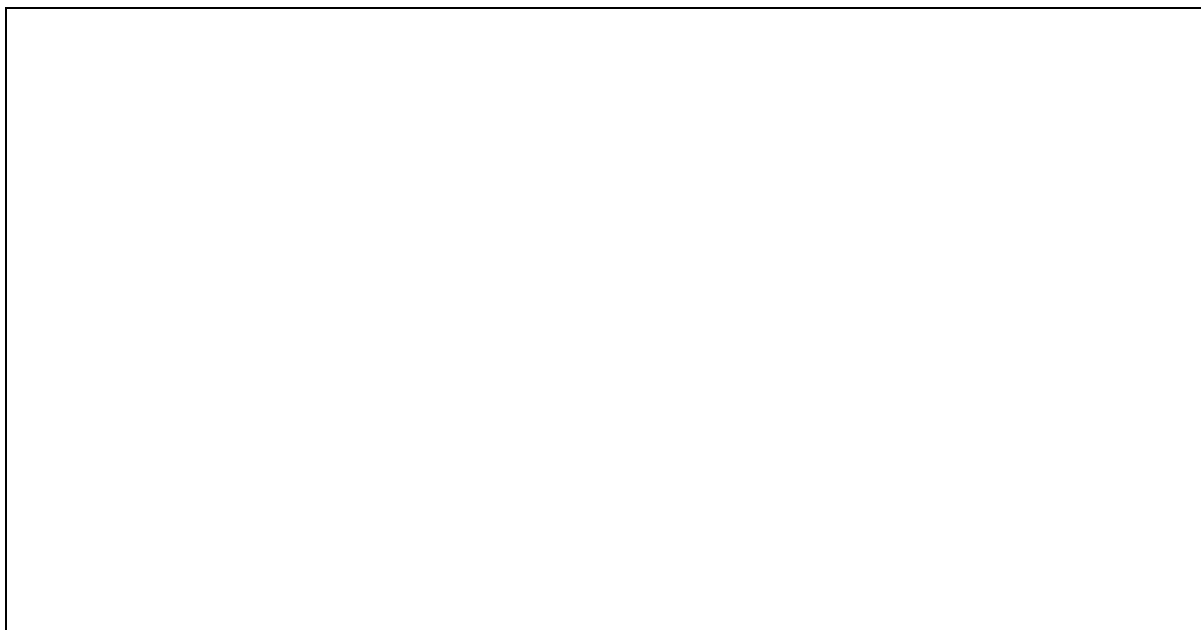
เวลา 17.00 น. เริ่มเคลื่อนขบวนพาเหรด ตามเส้นทางที่กำหนด จากสนามอินทรีจันทร์สถิตย์ฝั่งสนามออลเลย์บอล เข้าสู่สนามบอลอินทรีจันทร์สถิตย์

5. รูปแบบขบวน

1 วงโยธวาทิต
2 ป้ายการแข่งขันกีฬา “มหกรรมกีฬา สบช.เกมส์ ครั้งที่ 2”
3 ธงชาติ
4 ธง สบช.
5 องค์กรพยาบาลศาสตร์, วิทยาลัยพยาบาล 30 แห่ง, องค์กรสาธารณสุขศาสตร์และสหเวชศาสตร์, วิทยาลัยสาธารณสุขสิรินธร 7, วทก 1, ว.อภัย 1 , องค์กรแพทยศาสตร์, วิทยาลัยแพทยศาสตร์ 3 แห่ง

(เรียงตามตัวอักษร)

6. ผังการตั้งขบวนพาเหรด



7. ผังการเดินขบวนพาเหรด





สาขาอันภักดิ์องค์กรสภคดียุทธ์ จัดกิจกรรม
ดังต่อไปนี้

- ฟุตบอล-ปัด
- เซียร์ลีตเตอร์
- กรรฐา
- ศูนย์รวมคณะกรรฐการฯ

อาคารเสีตรีรัตนัย จัดกิจกรรม
ดังต่อไปนี้

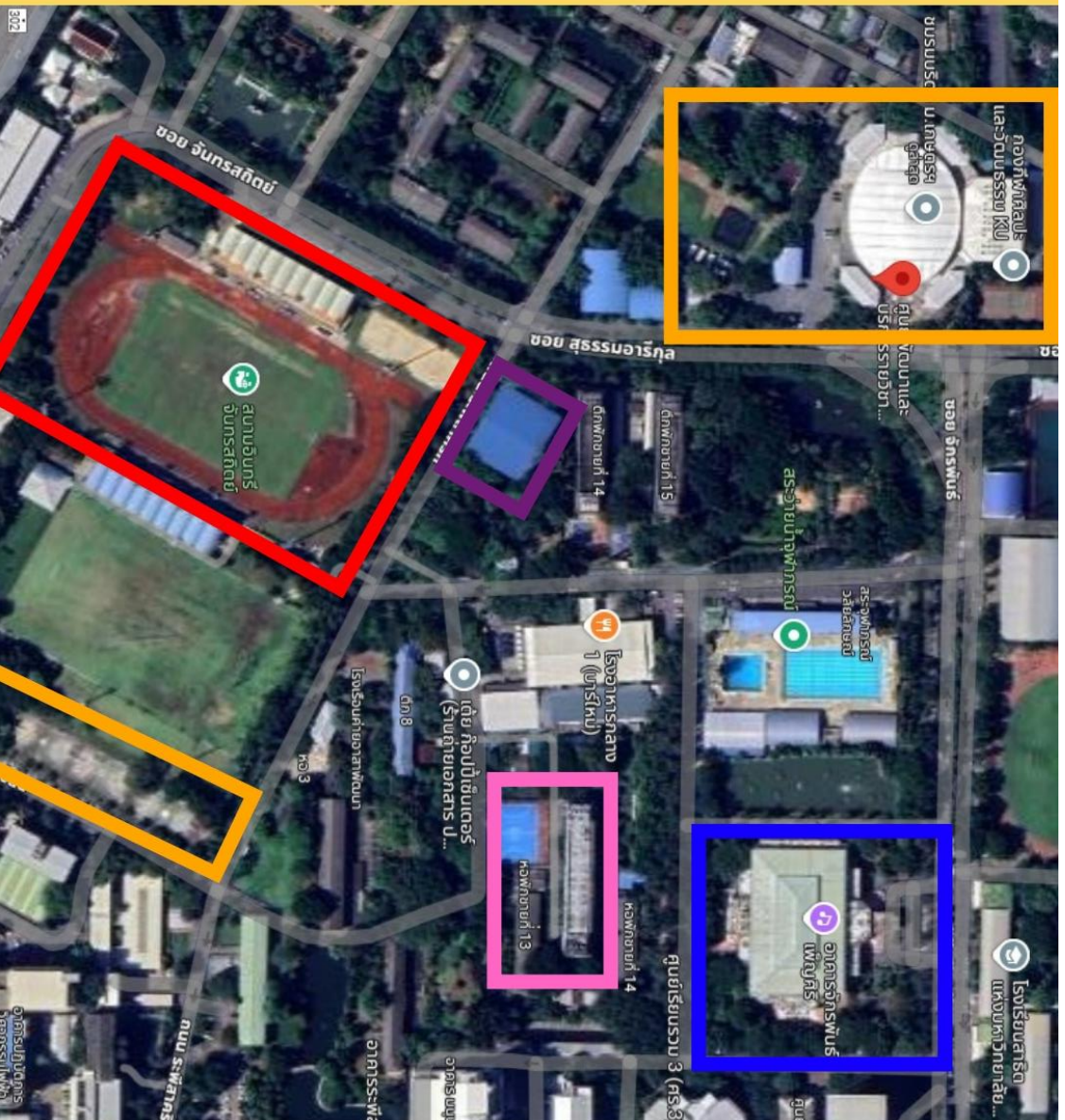
- ชั้นล่างและบริเวณอาคาร
- บาสเกตบอล ใช้สนามกลางแจ้งด้วย
- เปตอง
- ชั้นบน
- แบบป็นต้น

สนามวอลเลย์บอล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

- วอลเลย์บอล
- หอพักชายที่ 13 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- จัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้
- ฟุตบอล

อาคารจักรพันธ์เพ็ญศิริ จัดกิจกรรม
ดังต่อไปนี้

- Sports Night





ประกาศผลการออกแบบเสื้อ

รางวัลชนะเลิศ



"การประกวดออกแบบเสื้อกีฬา สบช.เกมส์ ครั้งที่ 2"



ผู้ออกแบบ : นางสาวสุจิตรา ยศปัญญา
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สวรรค์ประชารักษ์
นครสวรรค์

 **ประกาศผลการออกแบบเสื้อ**

รองชนะเลิศอันดับ 1 

"การประกวดออกแบบเสื้อกีฬา สมช.เกมส์ ครั้งที่ 2"



ผู้ออกแบบ : นายฉวีติวัฒน์ กองสุข
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีสรรพสิทธิ์ประสงค์

 **ประกาศผลการออกแบบเสื้อ**

รองชนะเลิศอันดับ 2 

"การประกวดออกแบบเสื้อกีฬา สมช.เกมส์ ครั้งที่ 2"



ผู้ออกแบบ : นางสาวรมน ประกอบธรรม
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีสรรพสิทธิ์ประสงค์ กรุงเทพมหานคร

PBRI FAIR

“มหกรรมวิชาการด้านสุขภาพ
สู่ความเป็นอัจฉริยภาพของชุมชน”

ที่จอดรถด้านหน้าเสาธง
รถบัสจอดหน้าสนามฟุตบอลกระทรวง
เลี้ยวขวาตรงกรมควบคุมโรคเท่านั้น
ขากลับเลี้ยวเข้า ซอย สาธารณสุข 2 เท่านั้น

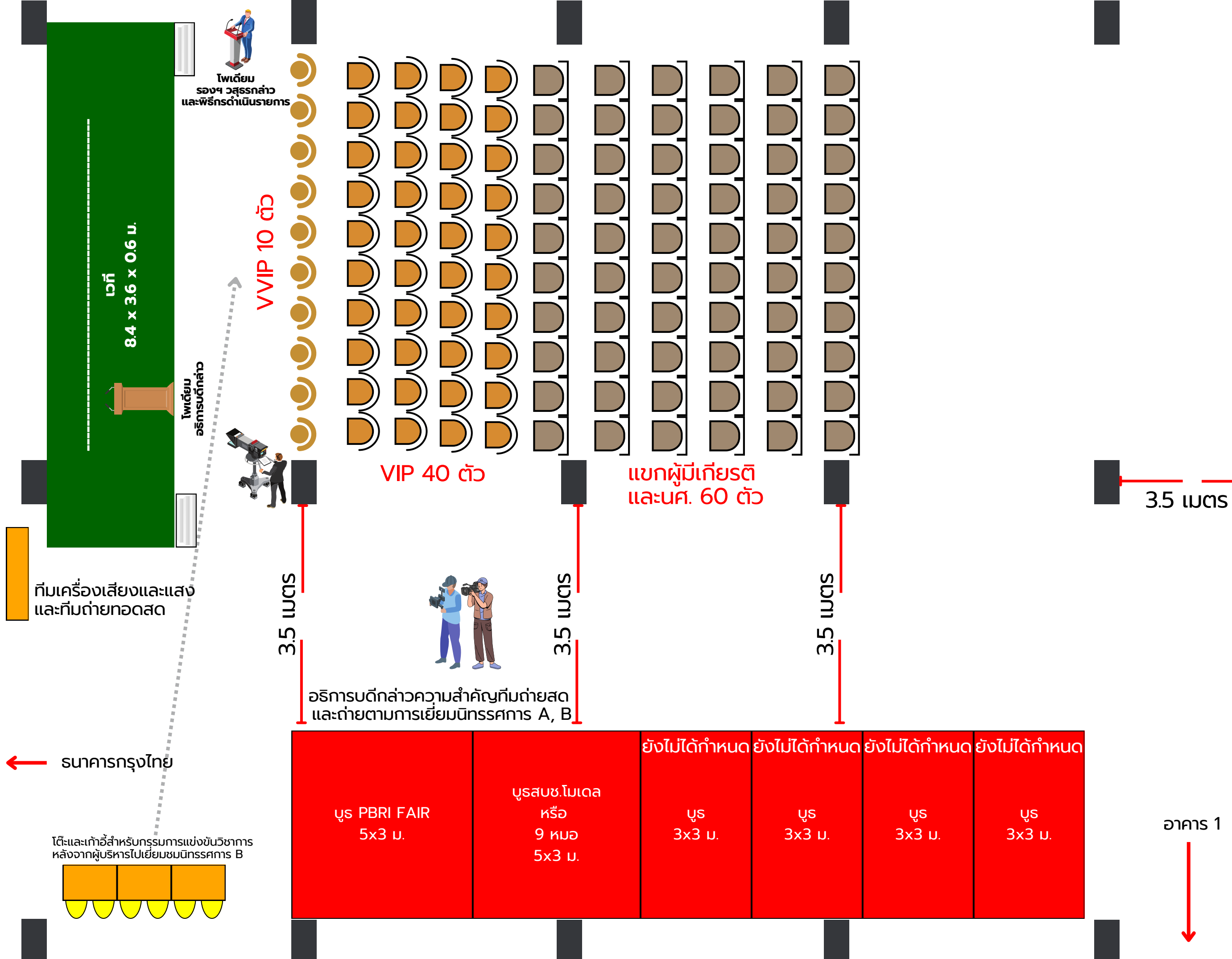
1. ถวายสักการะ

3. ถวายสักการะ

2. ถวายสักการะ

4. นิทรรศการ A

5. นิทรรศการ B



PBRI FAIR

“มหกรรมวิชาการด้านสุขภาพ
 สู่ความเป็นอัจฉริยภาพของชุมชน”

จัดโซน นิทรรศการ A

ยังไม่ได้กำหนด บุร 3x3 ม.
 ยังไม่ได้กำหนด บุร 3x3 ม.
 ยังไม่ได้กำหนด บุร 3x3 ม.
 ยังไม่ได้กำหนด บุร 3x3 ม.

อาคาร 1

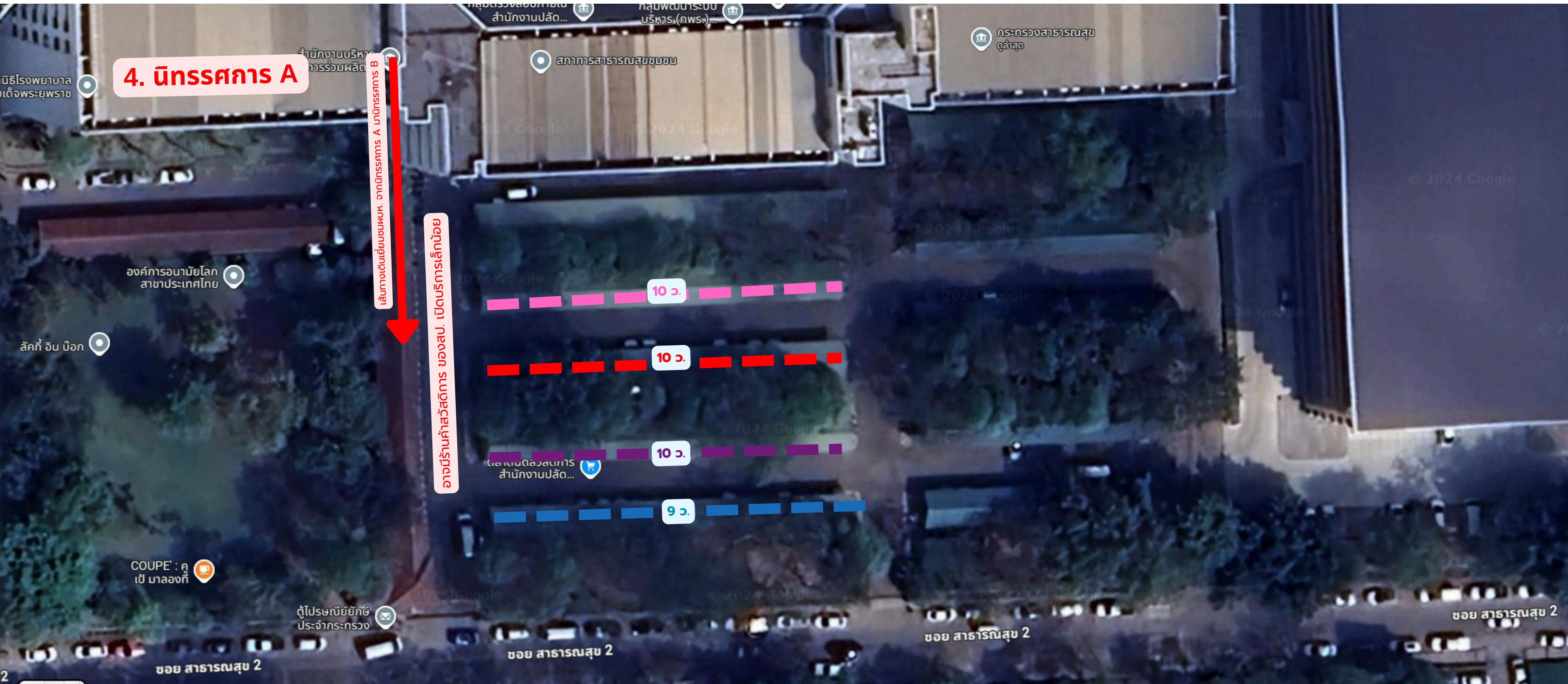
PBRI FAIR



Wisdom for Community

กองกิจการนักศึกษา สถาบันพระบรมราชชนก

“มหกรรมวิชาการด้านสุขภาพ
สู่ความเป็นอัจฉริยภาพของชุมชน”



4. นิทรรศการ A

เส้นทางเดินเยี่ยมชมแผนก. จากนิทรรศการ A นิทรรศการ B

อาจมีร้านค้าสวัสดิการ ของสป. เปิดบริการเล็กน้อย

10 จ.

10 ข.

10 ค.

9 ง.

ชอย สารานุกรม 2

ชอย สารานุกรม 2

ชอย สารานุกรม 2

ชอย สารานุกรม 2

เตรียมปลั๊กเพิ่มเติม



5. นิทรรศการ B
เขตการศึกษา สบช. ที่ 2-7
พื้นที่การจัดบูธ เสาเขียวถึงเสาเขียว
เท่ากับ 1 วิทยาลัย



นียมคัพทเฉพาะทุกวิทยาลัยในสังกัดสถาบันพระบรมราชชนก		
ที่	นียมคัพท	คำอธิบาย
วิทยาลัยในสังกัดคณะสาธารณสุขศาสตร์และสหเวชศาสตร์		
1	ว.การแพทยแผนไทยอภยภูเบศร วพอ.ปราจีนบุรี	วิทยาลัยการแพทยแผนไทยอภยภูเบศร จังหวัดปราจีนบุรี
2	วสส.ขอนแก่น วสส.ขก	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดขอนแก่น
3	วสส.ชลบุรี วสส.ชบ	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดชลบุรี
4	วสส.ตรัง วสส.ตง	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดตรัง
5	วสส.พิษณุโลก วสส.พล	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดพิษณุโลก
6	วสส.ยะลา วสส.ยล	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา
7	วสส.สุพรรณบุรี วสส.สป	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดสุพรรณบุรี
8	วสส.อุบลราชธานี วสส.อุบล วสส.อบ	วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดอุบลราชธานี
9	วทก.	วิทยาลัยเทคโนโลยีทางการแพทย์และสาธารณสุข กาญจนภิเษก
วิทยาลัยในสังกัดคณะพยาบาลศาสตร์		
10	วพบ.กรุงเทพ วพก.	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี กรุงเทพ
11	วพบ.ขอนแก่น วพบ.ขก	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ขอนแก่น
12	วพบ.จกัรรัช	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี จกัรรัช
13	วพบ.จังหวัดนนทบุรี วพบ.นบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี จังหวัดนนทบุรี
14	วพบ.ชลบุรี วพบ.ชบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ชลบุรี
15	วพบ.ชัยนาท	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ชัยนาท

นียบามคัพทเฉพาะทุกวิทยาลัยในสังกัดสถาบันพระบรมราชชนก		
ที่	นียบามคัพท	คำอธิบาย
	วพบ.ชน	
16	วพบ.เชียงใหม่ วพบ.ชม	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี เชียงใหม่
17	วพบ.ตรัง วพบ.ตง	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ตรัง
18	วพบ.นครราชสีมา วพบ.นม	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครราชสีมา
19	วพบ.นครลำปาง	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง
20	วพบ.นครศรีธรรมราช วพบ.นศ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครศรีธรรมราช
21	วพบ.นพรัตนวีชิระ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นพรัตนวีชิระ
22	วพบ.พระพุทบาท	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี พระพุทบาท
23	วพบ.พะเยา วพบ.พย	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี พะเยา
24	วพบ.พุทชินราช	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี พุทชินราช
25	วพบ.แพร่ วพบ.พร	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี แพร่
26	วพบ.ยะลา วพบ.ยล	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ยะลา
27	วพบ.ราชบุรี วพบ.รบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ราชบุรี
28	วพบ.สงขลา วพบ.สข	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สงขลา
29	วพบ.สปส	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สรรพสิทธิประสงค์
30	วพบ.สระบุรี วพบ.สบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สระบุรี
31	วพบ.สปร.นว	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สวรรค์ประชารักษ์ นครสวรรค์
32	วพบ.สุพรรณบุรี วพบ.สพ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุพรรณบุรี

นียบามคัพทเฉพาะทุทวทยาลยในสงกตสถาบันพระบรมราชชนก		
ที่	นียบามคัพท	คำอธิบาย
33	วพบ.สุราษฎร์ธานี วพบ.สฎ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุราษฎร์ธานี
34	วพบ.สุรินทร์ วพบ.สร	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุรินทร์
35	วพบ.อุดรธานี วพบ.อด	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี อุดรธานี
36	วพบ.อุดรดิตถ์ วพบ.อด	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี อุดรดิตถ์
37	วพ.พระจอมเกล้า จังหวัดเพชรบุรี	วิทยาลัยพยาบาลพระจอมเกล้า จังหวัดเพชรบุรี
38	วพ.พปก. วพ.พระปกเกล้า จันทบุรี	วิทยาลัยพยาบาลพระปกเกล้า จันทบุรี
39	วศม.	วิทยาลัยพยาบาลศรีมหาสารคาม
40	คณะแพทยศาสตร์	คณะแพทยศาสตร์ สถาบันพระบรมราชชนก



ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. นายแพทย์วิจิตร เทียนदार
ผู้จัดการมรดกภายในพระบรมราชชนก

มหกรรมกีฬา

สบช. เกมส์ ครั้งที่ 2



17-19 มกราคม 2568
ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

